


ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE



11º

I.E. HERNANDO NAVIA VARON
2016

Emperatriz Vielma Balanta

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

Nota: Escriba en esta hoja sus datos de estudiante y de la institución puede utilizar ilustraciones si así lo desea.



	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016


TABLA DE CONTENIDO

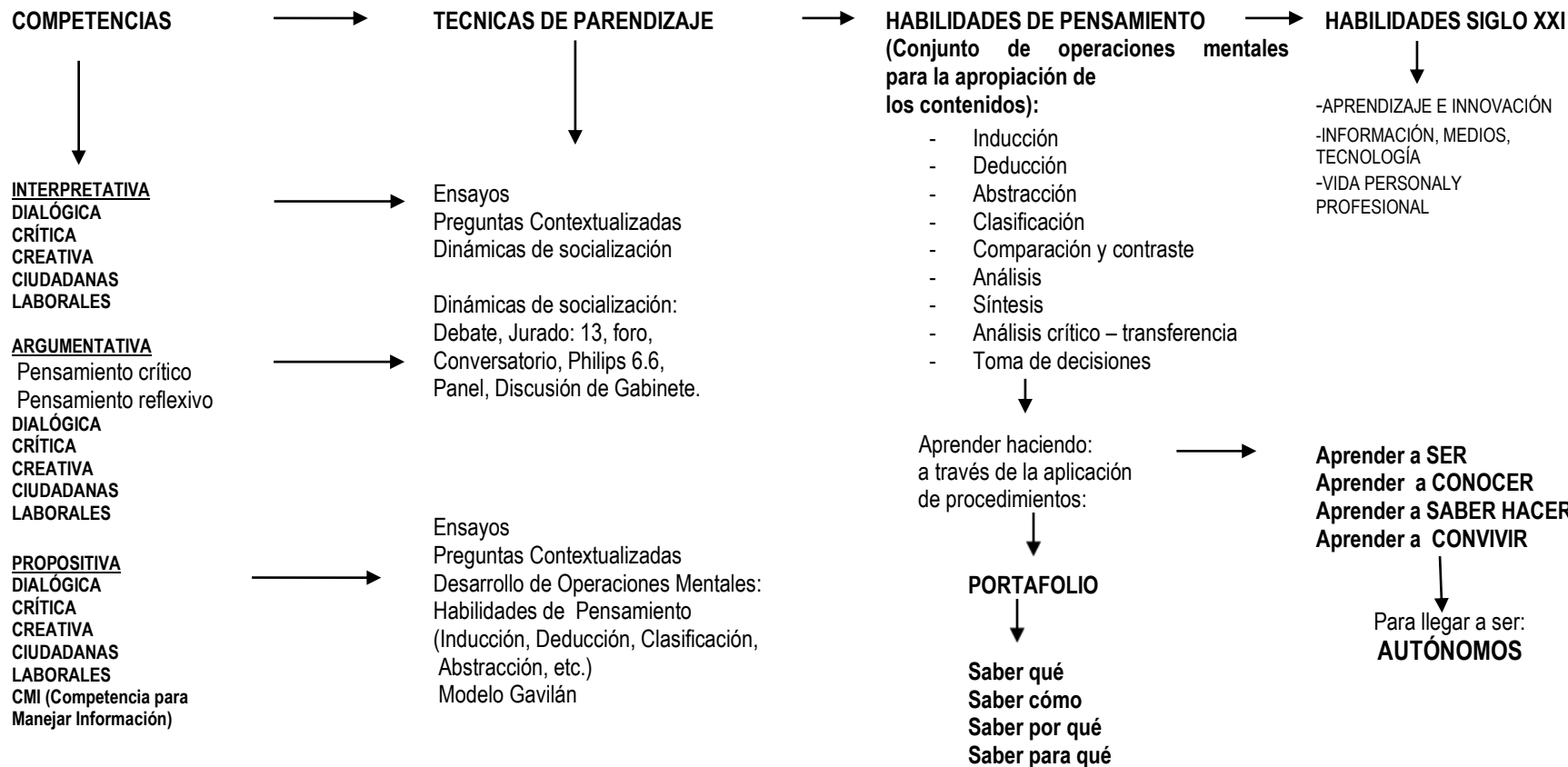
1. Competencias, técnicas de aprendizaje y habilidades de pensamiento
2. Contenidos: I – II – III periodo
3. Niveles de desempeño cognitivos: I – II - III
4. Niveles de desempeño actitudinales: I – II – III periodo
5. El Buen estudiante
6. Recuerde que...
7. Estrategias, actividades y técnicas de aprendizaje
8. Cuadro de Actividades
9. El portafolio
10. Portafolio I
 - 10.1- Tabla de contenido
 - 10.2- Habilidad de pensamiento: La deducción
 - 10.3- Habilidad de pensamiento: La clasificación
 - 10.4- La pregunta contextualizada
 - 10.5- Autoevaluación de la pregunta contextualizada
 - 10.6- Ensayo
 - 10.7- Autoevaluación del Ensayo
 - 10.8- Autoevaluación de la tarea
 - 10.9- Autoevaluación del portafolio
 - 10.10- Coevaluación del portafolio
11. Portafolio II
 - 11.1- Tabla de contenido
 - 11.2- Habilidad de pensamiento: La inducción
 - 11.3- Habilidad de pensamiento: La clasificación
 - 11.4- La pregunta contextualizada
 - 11.5- Autoevaluación de la pregunta contextualizada
 - 11.6- Ensayo
 - 11.7- Autoevaluación del Ensayo
 - 11.8- Autoevaluación de la tarea
 - 11.9- Autoevaluación del portafolio
 - 11.10- Coevaluación del portafolio
12. Portafolio III
 - 12.1- Tabla de contenido
 - 12.2- Habilidad de pensamiento: La abstracción
 - 12.3- Habilidad de pensamiento: La clasificación
 - 12.4- La pregunta contextualizada
 - 12.5- Autoevaluación de la pregunta contextualizada
 - 12.6- Ensayo
 - 12.7- Autoevaluación del Ensayo
 - 12.8- Autoevaluación de la tarea
 - 12.9- Autoevaluación del portafolio
 - 12.10- Coevaluación del portafolio
13. Cuentos dibujados
14. Bibliografía / webgrafía

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

LISTA DE ANEXOS


1. Grupos o equipos de trabajo
2. Tipos de participantes en discusiones de grupos
3. Ejemplo Habilidad de pensamiento: La Deducción
4. Ejemplo Habilidad de pensamiento: La clasificación
5. El arte de formular preguntas / La pregunta contextualizada
6. Ejemplo de la pregunta contextualizada
- 6.1. Ejemplo de la Autoevaluación de la pregunta contextualizada
7. Esbozo para elaborar un Ensayo
- 7.1. Ejemplo esbozo de un Ensayo
- 7.2. Bitácora de Evaluación (Modelo Gavilán)
8. Ejemplo Habilidad de pensamiento: La inducción
9. Ejemplo Habilidad de pensamiento: La abstracción
10. Dinámica de Socialización # 1: El Debate
11. Dinámica de Socialización # 2: Phillips 6-6
12. Dinámica de Socialización # 3: El Panel
13. Dinámica de Socialización # 4: Discusión de Gabinete
14. Dinámica de Socialización # 5: El Conversatorio
15. Filosofía: Competencias y Ámbitos
16. Prueba Saber Lectura Crítica

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016




LA ELBORACION Y ORGANIZACIÓN DEL PORTAFOLIO PERMITE INVOLUCARSE TOTAL Y CONSCIENTEMENTE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE PARA:
AUTOVERIFICAR: LA CALIDAD DE LOS PROCESOS, CONCEPTOS, ACTITUDES Y PRODUCTOS (AUTOEVALUACION DE LA TAREA)
AUTOVALORAR: MEDIANTE SU PROPIO JUICIO EL GRADO DE SATISFACCION QUE EXPERIMENTA CON LA CALIDAD DEL TRABAJO REALIZADO (AUTOEVA. PORTAFOLIO)
AUTORREGULAR: IDENTIFICANDO NUEVAS NECESIDADES Y ESTABLECIENDO NUEVAS METAS DE APRENDIZAJE (ACCIONES DE MEJORAMIENTO)

"QUIEN LEE, SIN UN LAPIZ EN LA MANO DUERME" VOLTAIRE

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016


CONTENIDOS: I – II – III - PERIODO

<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>
LA PREGUNTA POR EL CONOCIMIENTO GNOSEOLOGÍA Conceptos – Temas – Contenidos - Mapa conceptual: El saber -Gnoseología: el conocimiento: -El origen del conocimiento. -¿Qué es el conocimiento y como se conoce? -Primeros acercamientos al problema del conocimiento. -El conocimiento como un eterno recordar -El conocimiento sensible y el conocimiento Racional. -Prueba saber -Vida cotidiana (Conversatorio) -¿Es todo un sueño? -Taller: Lectura crítica. Cómo aprender a analizar.	LA PREGUNTA POR EL HOMBRE FRENTE AL MUNDO HISTORICO, SOCIAL Y CULTURAL ANTROPOLOGÍA Conceptos – Temas – Contenidos -La antropología filosófica: El hombre <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la Antropología? -La antropología filosófica y la filosofía: <ul style="list-style-type: none"> • Sócrates • Platón • Aristóteles. • Edad Media • Edad Moderna. • Siglos XIX y XX 	LA PREGUNTA POR EL SER ONTOLOGIA Conceptos – Temas – Contenidos Nos hemos olvidado de nuestro propio ser <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el Ser? • La Ontología griega y medieval • La Ontología Moderna y Contemporánea.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016


NIVELES DE DESEMPEÑO I PERIODO

ÁREA:	FILOSOFIA	GRADO: 11º	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA		
CRITERIOS DE EVALUACION (ASPECTOS) Art.4.SIE	PERIODO 1 CRITERIOS (ART. 14 SIE)	INDICADORES DE DESEMPEÑOS			
		BAJO 1,0 - 2,9	BÁSICO 3,0 - 3,9	ALTO 4,0 - 4,5	SUPERIOR 4,6 A 5,0
COGNITIVO DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA ESTANDARES	CONCEPTUALIZACIÓN PERIODOS 1 2 Y 3 COMPRESIÓN (Traducción – Interpretación)	<ul style="list-style-type: none"> -Se le dificulta establecer comparaciones entre las diversas formas del conocimiento. -Se le dificulta reconocer los conceptos básicos de la Gnoseología. -Se le dificulta describir que es el conocimiento y como se conoce. - Se le dificulta establecer diferencias entre el conocimiento sensible y el conocimiento racional. - Se le dificulta asociar el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica. - Se le dificulta entender y utilizar la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Algunas establece comparaciones entre las diversas formas del conocimiento. -Algunas veces reconoce los conceptos básicos de la Gnoseología. -Algunas veces describe que es el conocimiento y como se conoce. -Algunas veces establece diferencias entre el conocimiento sensible y el conocimiento racional. -Algunas veces asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica. -Algunas veces entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Con frecuencia establece comparaciones entre las diversas formas del conocimiento. -Con frecuencia reconoce los conceptos básicos de la Gnoseología. -Con frecuencia describe que es el conocimiento y como se conoce. -Con frecuencia establece diferencias entre el conocimiento sensible y el conocimiento racional. -Con frecuencia asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica. -Con frecuencia entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Establece comparaciones entre las diversas formas del conocimiento. -Reconoce los conceptos básicos de la Gnoseología. - Describe que es el conocimiento y como se conoce. -Establece diferencias entre el conocimiento sensible y el conocimiento racional. -Establece diferencias entre el conocimiento sensible y el conocimiento racional. - Asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica. -Entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016


NIVELES DE DESEMPEÑO II PERIODO

ÁREA:	FILOSOFIA	GRADO: 11º		DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA	
CRITERIOS DE EVALUACION (ASPECTOS) Art.4.SIE	PERIODO 2 CRITERIOS (ART. 14 SIE)	INDICADORES DE DESEMPEÑOS			
		BAJO 1,0 - 2,9	BÁSICO 3,0 - 3,9	ALTO 4,0 - 4,5	SUPERIOR 4,6 A 5,0
COGNITIVO DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA ESTANDARES	CONCEPTUALIZACIÓN PERIODOS 1 2 Y 3 COMPRESIÓN (Traducción – Interpretación)	<p>-Se le dificulta elaborar un ensayo sustentando la importancia del estudio de la antropología. 074-Se le dificulta reflexionar sobre las diferentes teorías acerca de la antropología.</p> <p>-Se le dificulta describir las características del saber antropológico y estético.</p> <p>-Se le dificulta relacionar los conceptos de la antropología en la comprensión del interrogante ¿QUÉ ES EL HOMBRE?</p> <p>-Se le dificulta asociar el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</p> <p>- Se le dificulta entender y utilizar la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</p>	<p>-Algunas veces elabora un ensayo sustentando la importancia del estudio de la antropología. 073-Algunas veces reflexiona sobre las diferentes teorías acerca de la antropología.</p> <p>-Algunas veces describe las características del saber antropológico y estético. 081- Algunas veces relaciona los conceptos de la antropología en la comprensión del interrogante ¿QUÉ ES EL HOMBRE?</p> <p>-Algunas veces asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</p> <p>-Algunas veces entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</p>	<p>-Con frecuencia elabora un ensayo sustentando la importancia del estudio de la antropología. 072-Con frecuencia reflexiona sobre las diferentes teorías acerca de la antropología.</p> <p>Con frecuencia describe las características del saber antropológico y estético. 080- Con frecuencia relaciona los conceptos de la antropología en la comprensión del interrogante ¿QUÉ ES EL HOMBRE?</p> <p>-Con frecuencia asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</p> <p>-Con frecuencia entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</p>	<p>-Elabora un ensayo sustentando la importancia del estudio de la antropología. 071-Reflexiona sobre las diferentes teorías acerca de la antropología. 075-Describe las características del saber antropológico y estético. Relaciona los conceptos de la antropología en la comprensión del interrogante ¿QUÉ ES EL HOMBRE?</p> <p>- Asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</p> <p>-Entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</p>

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016


NIVELES DE DESEMPEÑO III PERIODO

ÁREA:	FILOSOFIA	GRADO: 11º	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA		
CRITERIOS DE EVALUACION (ASPECTOS) Art.4.SIE	PERIODO 3 CRITERIOS (ART. 14 SIE)	INDICADORES DE DESEMPEÑOS			
		BAJO 1,0 - 2,9	BÁSICO 3,0 - 3,9	ALTO 4,0 - 4,5	SUPERIOR 4,6 A 5,0
COGNITIVO DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CADA ÁREA ESTÁNDARES	CONCEPTUALIZACIÓN PERIODOS 1 2 Y 3 COMPRENSIÓN (Traducción – Interpretación)	<p>-Se le dificulta ubicarse en el mundo para darle sentido y plenitud a su existencia.</p> <p>-Se le dificulta valorar el ser, el cual es objeto de la disciplina ética denominada moral, para poder entender los problemas eminentemente ontológicos.</p> <p>- Se le dificulta asociar el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</p> <p>- Se le dificulta entender y utilizar la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</p>	<p>-Algunas veces se ubica en el mundo para darle sentido y plenitud a su existencia.</p> <p>Algunas veces valora el ser, el cual es objeto de la disciplina ética denominada moral, para poder entender los problemas eminentemente ontológicos</p> <p>-Algunas veces asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</p> <p>-Algunas veces entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</p>	<p>-Con frecuencia se ubica en el mundo para darle sentido y plenitud a su existencia.</p> <p>-Con frecuencia valora el ser, el cual es objeto de la disciplina ética denominada moral, para poder entender los problemas eminentemente ontológicos</p> <p>-Con frecuencia asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</p> <p>-Con frecuencia entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</p>	<p>Se ubica en el mundo para darle sentido y plenitud a su existencia.</p> <p>-Valora el ser, el cual es objeto de la disciplina ética denominada moral, para poder entender los problemas eminentemente ontológicos.</p> <p>- Asocia el texto con el contenido en el que se produce, divulga y publica.</p> <p>-Entiende y utiliza la relación entre la probabilidad de que un evento ocurra y la probabilidad de que no ocurra.</p>


	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA ÁREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

NIVELES DE DESEMPEÑO ACTITUDINALES PERIODOS: I – II – III


ÁREA:	FILOSOFIA	GRADO: 11º	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA			
CRITERIOS DE EVALUACION (ASPECTOS) Art.4.SIE	PERIODO 1 2 Y 3 CRITERIOS (ART. 14 SIE)	INDICADORES DE DESEMPEÑOS				
		B A J O 1,0 - 2,9	B Á S I C O 3,0 - 3,9	A L T O 4 , 0 - 4 , 5	S U P E R I O R 4 , 6 A 5 , 0	
PERSONAL (AXIOLOGICOS)	RESPONSABILIDAD/ DEBERES ESCOLARES	<ul style="list-style-type: none"> -Asiste al aula pero no trae materiales: cuadernos, apuntes, guía, fotocopias, etc. para el desarrollo de la clase y la aprehensión del conocimiento. -Se muestra ausente en las discusiones y prácticas que se generan en las clases. -Presenta dificultad para desarrollar actividades que faciliten su proceso de aprendizaje: Portafolio, dinámicas de socialización. -Su constante indisciplina dificulta el normal desarrollo de las clases - Con frecuencia se distrae en las actividades académicas haciendo uso inadecuado del celular en clase. -Tiene dificultad para formular preguntas relacionadas con la aplicación de procedimientos, técnicas y temas de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> -Algunas veces asiste al aula con todos los materiales exigidos. -Algunas veces participa en las discusiones y prácticas que se generan en las clases. -Algunas veces elabora y entrega de sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Con frecuencia asiste al aula con todos los materiales exigidos. Con frecuencia participa en las discusiones y prácticas que se generan en las clases. Con frecuencia elabora y entrega de sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Asiste al aula con todos los materiales exigidos. Participa en las discusiones y prácticas que se generan en las clases. -Desarrolla las actividades académicas con interés: (dinámicas de socialización, portafolio, pasatiempo filosófico, Foros- -Muestra atención, concentración en las actividades realizadas en clase:(dinámicas de socialización, portafolio.) -Desarrolla las actividades académicas con interés. -Busca soluciones a los problemas que tienen incidencia en el área: aplica acciones de mejoramiento. -Formula preguntas relacionadas con sus actividades académicas. 	

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

	<p style="text-align: center;">PUNTUALIDAD TRABAJO EN CLASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Registra inasistencia no justificada a clases. -Asiste al colegio, PERO NO ENTRA A CLASES. -Presenta dificultad en la elaboración y entrega de sus trabajos. -Falta compromiso, interés y responsabilidad en el cumplimiento de actividades relacionadas con la asignatura. - - Frecuentemente llega tarde a clases. -Presenta inasistencia igual o superior al 25%. -Presenta dificultad para cumplir con el plan de mejoramiento para superar las dificultades. 	<p>-Algunas veces llega tarde a clases.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Con frecuencia asiste a clases. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se destaca por su asistencia y puntualidad a clases. -Presenta en forma ordenada, completa y puntual su portafolio.
	<p style="text-align: center;">PULCRITUD-RESPETO- ORDEN (Corrige estrategias de estudio y trabajo y Cumplimiento)</p>	<p>Tiene dificultad para presentar sus trabajos ordenada, completa y puntualmente.</p>	<p>-Algunas veces busca soluciones a los problemas que tienen incidencia en el área: aplica acciones de mejoramiento, participa en la Aclaración de Dudas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Con frecuencia busca soluciones a los problemas que tienen incidencia en el área: aplica acciones de mejoramiento, participa en la Aclaración de Dudas). 	<p>Busca soluciones a los problemas que tienen incidencia en el área: aplica acciones de mejoramiento, participa en la Aclaración de Dudas).</p> <p>-Se esfuerza por desarrollar las actividades del plan de mejoramiento, superar las insuficiencias.</p>

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

	COMPROMISO-SENTIDO DE PERTENENCIA (Cuidado de la planta física, uniforme, actos comunitarios)	-Se le dificulta portar su uniforme acorde al manual de convivencia. -Se le dificulta portar de acuerdo a la jornada, el uniforme de diario y educación física.	<i>-Algunas veces porta su uniforme adecuadamente.</i>	<i>- Con frecuencia porta su uniforme adecuadamente.</i>	<i>-Porta adecuadamente y de acuerdo a la jornada, el uniforme de diario y educación física.</i>
	CUMPLIMIENTO NORMAS DE CONVIVENCIA DESARROLLO DE COMPETENCIAS CIUDADANAS Y LABORALES (RESPECTO- TOLERANCIA Y SOLIDARIDAD)	<i>-Se le dificulta prestar atención y respeto por el compañero(a) que expone, opina o participa. -Se le dificulta trabajar en forma Individual con el fin de conocer sus habilidades y avances en su proceso de aprendizaje.</i> <i>-Se le dificulta trabajar en grupo. - Se muestra ausente en las discusiones y prácticas que se generan en las clases.</i>	<i>-Algunas veces presta atención y respeto por el compañero(a) que expone, opina o participa.</i>	<i>- Con frecuencia presta atención y respeto por el compañero(a) que expone, opina o participa.</i>	<i>-Disfruta pertenecer a un grupo y manifiesta respeto a sus integrantes. -Presta atención y respeto por el compañero(a) que expone, opina o participa. - Realiza sus trabajos individualmente con el fin de conocer sus habilidades y avances en su proceso de aprendizaje.</i>
	PARTICIPACION (COOPERACION TRABAJO EN EQUIPO)	<i>-Se le dificulta trabajar en equipo.</i> <i>- Se le dificulta participar activamente en dinámicas de socialización (debates, conversatorios, etc), blogs.</i> <i>-Se le dificulta coevaluar a su compañero(a) con honestidad y responsabilidad</i>	<i>-Algunas veces trabaja en equipo.</i> <i>-Algunas veces participa activamente en dinámicas de socialización (debates, conversatorios, etc), blogs.</i> <i>-Algunas veces coevalua a su compañero(a) con honestidad y responsabilidad</i>	<i>-Con frecuencia trabaja en equipo.</i> <i>-Con frecuencia participa activamente en dinámicas de socialización (debates, conversatorios, etc), blogs.</i> <i>-Con frecuencia coevalua a su compañero(a),con honestidad y responsabilidad</i>	<i>-Participa activamente en dinámicas de socialización (debates, conversatorios, etc), blogs.</i> <i>-Coevalúa a su compañero(a), con honestidad y responsabilidad. 066- Ayuda, apoya y es solidario (a) con los y compañeros(as) en lo académico, social, personal y democrático.</i>

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016


EL BUEN ESTUDIANTE

El buen estudiante, compañeros, sabe cosas como éstas:

- Que hay que estudiar para aprender, pero no de cualquier modo, sino con disciplina, con honradez y buena voluntad.
- Que el mundo se refleja en las páginas de los libros y que hay que conquistarlo, palabra por palabra, y merecer esta conquista.
- Que el maestro no puede pulir el alma de su alumno, si éste no se presta para ello.
- Sabe también el buen estudiante que el futuro de su país depende del esfuerzo de las nuevas generaciones.
- Que engañar a los profesores es engañarse a sí mismo y perder oportunidades que le brinda la vida para adquirir conocimientos, ser útil a sus semejantes y transformar el mundo.
- Que no hay satisfacción comparable a la que nace del deber cumplido y lo meta alcanzada.
- Que la tarea educativa cuesta muchos desvelos y sacrificios a los padres, lo mismo que a los maestros, y que hay que responder a unos y otros con generosidad y devoción por el estudio.
- Que el mundo entero necesita personas nuevas, sabias, trabajadoras y pacíficas para transformarse armoniosamente y convertir los sueños de la familia en realidades dulces y tangibles.

CARLOS CASTRO SAAVEDRA



	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

RECUERDE QUE:

1-Si presenta bajo rendimiento en alguno de los periodos, debe elaborar un **PLAN DE MEJORAMIENTO** que debe entregarse debidamente firmado por padre o madre o acudiente y estudiante y docente.

2-Las actividades del plan de mejoramiento deben entregarse en hojas de block tamaño carta, en la fecha que indica el cronograma establecido por la institución o acordado con la profesora.

3-Cuando faltes a clases debes presentar una excusa en hoja de block tamaño carta sin líneas, debidamente firmada por padre o madre o acudiente; citando la fecha(s) en la cual no asistió y motivo. **La presentación de la excusa te da derecho a realizar las actividades desarrolladas el (los) día(s) de la inasistencia.**

3.1- Las citas médicas, ordenes de laboratorio, incapacidades, formulas, etc.; no son excusas, estos son los soportes o anexos de la excusa.

3.2- La excusa se presenta a la profesora, en la clase de filosofía, el día que regresa: **DEBE PEDIR A LA PROFESORA LA ACTIVIDAD A REALIZAR PARA SUPLIR LA FALTA DE LA NOTA CAUSADA POR LA INASISTENCIA.**

3.3- **LA ACTIVIDAD DEBERÀ ENTREGARSE ANTES DE QUE TERMINE EL PERÍODO EN EL CUAL SE GENERÒ LA INASISTENCIA.**


3.4- Cuando no asistas con tu uniforme completo o de acuerdo a la jornada debes presentar una excusa en hoja de block tamaño carta sin líneas, debidamente firmada por padre o madre o acudiente, citando el motivo.

3.5- Cuando llegue tarde a clases deberá justificar verbalmente, ante la profesora, el motivo de la tardanza, esto con el fin de evitar el reporte de inasistencia.

3.6- Con el 25% de faltas acumuladas con justificación o sin justificación se pierde el área: 7(siete) faltas por periodo ò 20 (veinte) faltas durante el año escolar. **(Manual de Convivencia).**

4- La dinámica de aprendizaje que se lleva a cabo en el AREA DE FILOSOFIA, conlleva a la puesta en práctica de valores como: **COMPROMISO, RESPONSABILIDAD, HONESTIDAD, RESPETO:**

- Estás **COMPROMETIDO(A):**
Cuando elaboras tu portafolio, colaboras con tus compañeros, traes tus materiales a clase.
- Eres **RESPONSABLE:**
Cuando asistes a clases, aprovechas la sesión de aclaración de dudas para resolver tus inquietudes, reconoces tus fallas e inicias acciones de mejoramiento
- Eres **HONESTO(A):**
Cuando al autoevaluar o coevaluar (con objetividad y sinceridad) el portafolio detectas aciertos y/o dificultades para mejorar tu proceso de aprendizaje.
Cuando no copias, sino que con base en el producto o tarea de tu compañero (a) organizas el tuyo o haces recomendaciones para mejorar el proceso de aprendizaje.
- Eres **RESPETUOSO(A):**
Cuando escuchas con atención a tus profesores o compañeros.
Cuando haces tus reclamos con cortesía.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

5- Cada uno de los estudiantes debe elaborar su **PORTAFOLIO** con los productos indicados para cada tema.

6- Debe aprovechar la sesión de aclaración de dudas para resolver sus inquietudes.

8- Cuando elabora su portafolio aplica técnicas de aprendizaje que le permiten desarrollar habilidades de pensamiento para la apropiación de la temática: interpretando, proponiendo y argumentando los temas tratados en la clase.

9- Las dinámicas de socialización: Debate, Panel, Discusión de Gabinete, Conversatorio, Philips 6.6, propician el desarrollo del pensamiento crítico o reflexivo y la investigación. Esta actividad es de apoyo y profundización; por lo tanto **TODOS DEBEN PARTICIPAR.**

10- Para fortalecer el aprendizaje colaborativo y cooperativo puedes publicar tus comentarios en los siguientes blogs:

emperatriz-filosofiamaxima.blogspot.com

filosofarherviano.wordpress.com

quehacer-filosofico.jimdo.com

11- Siempre debe traer a clases:

- Tu cuaderno de apuntes o notas. (Ver video: COMO SEGUIR INSTRUCCIONES en el blog: emperatriz-filosofiamaxima.blogspot.com en la página **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**).
- Tú guía de filosofía: actividades, estrategias y técnicas de aprendizaje.
- Fotocopias de los temas.


12- Algunas actividades requieren de la presencia de la profesora, como **LAS DINAMICAS DE SOCIALIZACIÓN, ACLARACIÓN DE DUDAS, COEVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO**

NOTA: En caso de ausencia de la profesora puede desarrollar las siguientes actividades:

- **INDIVIDUAL:** Repasar los temas, refinar el portafolio, resolver la prueba saber, etc.
- **EN GRUPO:** Preparar la dinámica de socialización, resolver la prueba de saber y/o confrontar las respuestas, etc.

REFLEXIONEMOS

“En el mundo de hoy, quien no tenga habilidad para argumentar a favor o en contra de una idea; para emplear o compartir generosamente sus fortalezas; para aceptar de buen agrado las limitaciones personales y profesionales, y para sustentar la crítica y la practica en un principio teórico, está llamado a ser marginado y relegado, arrastrando consigo a su profesión a su organización y al país entero”. “Alvin Toffler”

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11° J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

ESTRATEGIAS, ACTIVIDADES Y TECNICAS DE APRENDIZAJE


El aprendizaje autónomo:

Tiene como finalidad aprender a aprender y la "persona intelectualmente autónoma es un pensador crítico, quien tiene su propia opinión bien fundada, la cual puede ir hasta en contra de la opinión popular" **PIAGET**

Participantes de grado 11° a continuación encontraran las estrategias, actividades y técnicas de aprendizaje que se aplicaran en cada una de las semanas de los periodos académicos. **Recuerden que las estrategias, actividades y técnicas aplicadas en el grado 10° son complemento de su aprendizaje en este grado.**

"Se puede vivir de muchos modos pero hay modos que no dejan vivir"

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TECNICAS DE APRENDIZAJE	PERIODO
Iniciales	❖ Aprendizaje Individual Presencial (Salón de clases)	<ul style="list-style-type: none"> • Deducción • Inducción • Abstracción • Clasificación • Pregunta contextualizada • El Ensayo 	I II III I – II - III I – II - III I – II - III
De Aprendizaje	❖ Aprendizaje Individual a distancia (Deberes en casa)	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación Preg. Contex • Auto.eva. del Ensayo • Autoevaluación tarea • Autoevaluación portafolio ✓ Participación en la web: BLOGS 	I - II - III
De elaboración del conocimiento	❖ Aprendizaje en pequeño grupo presencial y a distancia	- Preparación y ejecución de la dinámica de socialización: Panel, Discusión de Gabinete, Phillips 6-6, Conversatorios.	I - II - III
De socialización y expresión del conocimiento	❖ Aprendizaje en pequeño y gran grupo presencial	<ul style="list-style-type: none"> - Coevaluación del portafolio - Dinámicas de socialización 	I - II - III
	❖ Aprendizaje consejería (atención al estudiante)	<ul style="list-style-type: none"> - Aclaración de dudas - Prueba Saber 11° - Realimentación 	

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

CUADRO DE ACTIVIDADES			
INICIALES Y DE APRENDIZAJE	DE SOCIALIZACION Y EXPRESION DEL CONOCIMIENTO * A LOS OCHO DIAS	DE ELABORACION DEL CONOCIMIENTO * A LOS QUINCE DIAS	DE SOCIALIZACION Y EXPRESIÓN DEL CONOCIMIENTO * A LOS VEINTE DIAS
<p>Aprendizaje individual presencial y a distancia</p> <p>Presencial: * Inicio de tema #... * Lee los temas * Aplica las técnicas de aprendizaje.</p> <p>A Distancia: * Autoevaluación de la Preg. Contextualizada. * Auto.eva. del Ensayo. * Autoevalúa la tarea * Autoevalúa el portafolio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prepara las dinámicas de socialización ✓ Elabora las preguntas de la aclaración de dudas ✓ Participa en la web: BLOGS (Ver dirección pág.). 	<p>Aprendizaje en pequeño grupo</p> <p>Colaborativo/cooperativo Presencial: • Dinámicas de socialización NOTA: Esta actividad es de apoyo y profundización.</p> <p><i>En caso de no participar en esta actividad por inasistencia, debe (previa excusa) presentar un resumen del tema tratado en la dinámica de socialización elaborado en hojas de block tamaño carta.</i></p> <p>* Debe traer: - el portafolio elaborado y autoevaluado - La guía de filosofía - Los temas de filosofía</p> <p>A Distancia: * Elabora las preguntas de la aclaración de dudas (Continuación)</p> <p>* Participa en la web: BLOGS (Ver dirección pág.15, numeral 10).</p>	<p>Aprendizaje en consejería</p> <p>Presencial: * Aclaración de dudas</p> <p>Nota: Si los participantes no tienen dudas o preguntas acerca de los - Temas - Procedimientos - Técnicas de aprendizaje, etc.</p> <p>Se coevalúa el portafolio</p> <p>* Debe traer: - Portafolio - Guía de filosofía - Temas de filosofía - Prueba saber 11º.</p>	<p>Aprendizaje en pequeño grupo</p> <p>Presencial: -Aprendizaje cooperativo/colaborativo</p> <p>- Coevaluación del Portafolio - Taller Prueba saber 11º. - Taller : Lectura critica.</p> <p>* Debe traer: • Portafolio • Guía de filosofía • Temas de filosofía • Prueba saber 11º</p>

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA ÁREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

EL PORTAFOLIO

El portafolio es una herramienta útil para la aprehensión de saberes. Es una *compilación* organizada del material **que cada uno produce** durante el período. **-EVIDENCIAS-**

En el material producido se destacan nuestras conceptualizaciones, habilidades, y destrezas cognitivas, actividades y valores. Porque los temas han sido tratados, con profundidad, con pensamiento reflexivo, autorregulación, creatividad y autonomía.

No cabe duda que la preparación del portafolio es una valiosa estrategia de desarrollo cognitivo por cuanto que tomamos conciencia de nuestros propios procesos de aprendizaje

Al elaborar el portafolio monitoreamos nuestro progreso ya que mediante técnicas de aprendizaje aplicamos procedimientos que nos permiten poner en evidencia la calidad de los procesos, los conceptos y los productos elaborados.

Mediante la elaboración del portafolio identificamos avances y necesidades o dificultades pues autoevaluamos los procesos llevados a cabo para emprender las acciones de mejoramiento pertinentes o hacer recomendaciones.

Cuando elaboramos el portafolio ponemos en práctica habilidades de pensamiento gestoras del desarrollo personal e intelectual. Puesto que el pensamiento crítico, la actitud positiva, se desarrolla con el apoyo del sistema verbal, particularmente con el lenguaje escrito.

El portafolio promueve la creatividad y la autorreflexión. Además valoramos la responsabilidad y el respeto consigo mismo y con los demás.

Una colección de materiales sin reflexión es un archivo, más no un portafolio.


Se deben recopilar en el portafolio aquellos materiales que se evalúan periódicamente, ya que esto nos permite observar la evolución de nuestro progreso constantemente. Además nos involucra en el proceso de autoevaluación y toma de conciencia de nuestro desarrollo como lector y escritor.

El portafolio brinda la oportunidad de dar a conocer como pensamos cada uno y como es nuestro proceso de razonamiento.

El éxito del portafolio depende del cuidado con que se produzcan, organicen, consulten y comparen los materiales semana tras semana a fin de descubrir avances y proyectar líneas de acción para aprendizajes futuros.

LA ELBORACION Y ORGANIZACIÓN DEL PORTAFOLIO PERMITE INVOLUCRARSE TOTAL Y CONSCIENTEMENTE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE PARA:

- ✓ **AUTOVERIFICAR: LA CALIDAD DE LOS PROCESOS, CONCEPTOS, ACTITUDES Y PRODUCTOS (AUTOEVALUACION DE LA TAREA)**
- ✓ **AUTOVALORAR: MEDIANTE SU PROPIO JUICIO EL GRADO DE SATISFACCION QUE EXPERIMENTA CON LA CALIDAD DEL TRABAJO REALIZADO (AUTOEVA. PORTAFOLIO)**
- ✓ **AUTORREGULAR: IDENTIFICANDO NUEVAS NECESIDADES Y ESTABLECIENDO NUEVAS METAS DE APRENDIZAJE (ACCIONES DE MEJORAMIENTO).**

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

PORTAFOLIO I



“CUANDO UNO LEE UN LIBRO NO VUELVE A SER EL MISMO”


	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

TABLA DE CONTENIDO

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

HABILIDAD DE PENSAMIENTO LA DEDUCCIÓN

Deducción es un proceso mental mediante el cual se infieren consecuencias a partir de una creencia, de un principio o de una ley. La deducción trata de responder a preguntas como las siguientes: ¿Si esto es verdad, que implicaciones tiene? ¿Si hago esto, que reacciones voy a desencadenar? ¿Si este trabajo se aparta de la norma o las especificaciones, que resultados obtengo?, **¿qué mejoras puedo introducir?**

Como se ve, la deducción encarna el razonamiento **“si... entonces”** que tiene la propiedad de la reversibilidad cuando el sujeto va de la consecuencia al origen.

Ejercicio:

De las lecturas de la semana construya uno de los procesos de pensamiento deductivo que según su buen criterio emplea el autor para inferir los efectos, conclusiones o consecuencias que presentan. Siga el siguiente procedimiento:

1-Identifique una o más **creencias, leyes o principios** presentes en una de las situaciones que considere el autor.

2- ¿Cuál es la regla, ley o principio que aplica el autor?

2.1- ¿Cuáles son los requisitos para que la ley funcione?

Identifique las condiciones, especificaciones, o reglas o argumentos que a su juicio establece el autor para que las creencias, leyes o principios se puedan aplicar satisfactoriamente a una situación dada.

3- Identifique y escriba las consecuencias verdaderas que se derivan de las dos preguntas anteriores.


Si las consecuencias no son verdaderas se puede incurrir en una falacia (razonamiento falso con apariencia de verdad)

¿Llega usted a las mismas conclusiones del autor? Si no, explique la diferencia.

“La función principal de los razonamientos deductivos, como forma especial del pensamiento, consiste en que nuestra mente va de lo general (del concepto, la ley o la regla) a los objetos y fenómenos singulares.

Solo llegamos a conclusiones respecto a los objetos singulares, cuando somos capaces de explicarlos mediante las correspondientes reglas o leyes que conocemos”.

M.N.Shardakov

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016


NOTA: LEA EL EJEMPLO DEL ANEXO: 3 pag.66.

1- CREENCIA, LEY O PRINCIPIO:

2- ARGUMENTO, REGLA, ESPECIFICACION:

2.1- CONDICIONES, REQUISITOS:

3- CONSECUENCIAS VERDADERAS:

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

HABILIDAD DE PENSAMIENTO LA CLASIFICACIÓN

Clasificar es un proceso para agrupar en **categorías y jerarquías** objetos, eventos o ideas que tienen características comunes. La importancia de una característica depende del interés o intensidad del clasificador. Se llama clasificación al producto de este proceso y comprende un conjunto de categorías organizadas por jerarquías o niveles, de tal manera que bajo un término de mayor jerarquía se colocan progresivamente todos los términos de menor jerarquía. La clasificación mínima consiste en dos categorías (dos términos): el grupo que presenta una característica dada, y el grupo que carece de ella.

Para efectos de nomenclatura gráfica; se llaman categorías los términos que guardan relaciones mutuas entre si y se presentan horizontalmente.


Se denominan jerarquías los términos que guardan relaciones de dependencia y se representa verticalmente.

EJERCICIO

De la lectura de la semana, seleccione una o más secciones que le llamen la atención, le despierten curiosidad o sean de su interés, pero que al mismo tiempo le permitan escoger y clasificar entre 10 y 15 conceptos o ideas que tengan relación con el proceso implícito de la habilidad de pensamiento.

Proceda de la siguiente manera. (Consigne en el portafolio los resultados del procedimiento que va a realizar)


- a) Haga una lista de mínimo 10 o máximo 15 conceptos más importantes alrededor de los cuales gira el escrito o sección del escrito que seleccionó.
- b) Para clasificar haga una **LLUVIA DE IDEAS O NUBE DE PALABRAS**, por ejemplo tome un concepto que a su juicio es el de mayor jerarquía o amplitud, e identifique la característica más sobresaliente del mismo, y coloque a su alrededor todos los conceptos que manifiestan esa característica en mayor o menor grado. Piense ¿cuándo es que un concepto pertenece a la misma jerarquía o nivel?
- c) Si es necesario, asigne un nombre a este grupo de acuerdo con la característica común. Piense ¿Cómo se y en qué momento debo comenzar otro grupo?
- d) Repita la operación anterior hasta clasificar todos los conceptos elegidos. Piense lo que hará con los conceptos que no pertenecen a ningún grupo.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

e) Si es necesario, combine y subdivida los grupos. Recuerde darles nuevo nombre, si es necesario.

1- LISTA DE MÍNIMO 10 O MÁXIMO 15 CONCEPTOS

2- LLUVIA DE IDEAS:

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

3. NOMBRE DE LA CLASIFICACION:

4- CLASIFICACION:

(Elabore en este espacio su clasificación. Lea el ejemplo del anexo 4 pág. 67 y la nota de la pág. 68).

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

LA PREGUNTA CONTEXTUALIZADA

EJERCICIO: Escoja un tema de los vistos en clase y determine, **según la información**, qué tipo de pregunta se le puede aplicar. (Escoja uno de los 15 tipos de preguntas que aparecen en el anexo 5: págs. 69, 70,71: Comparación o contraste, ejemplo, observación, crítica, etc.)


Lea el ejemplo del anexo: 6 pág. 72- 73

1) TIPO DE PREGUNTA:

2) CONTEXTO, INFORMACION DE REFERENCIA:

3) INTERROGANTE O PREGUNTA:


4) RESPUESTA:

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

AUTOEVALUACION PREGUNTA CONTEXTUALIZADA

Lea el anexo: 6.1 pág. 73

CRITERIOS		JUSTIFICACION	
		SI	NO
La pregunta cumple con los siguientes atributos:			
1	Se identifica el tipo de pregunta:		
	¿Cuál?:		
2	La redacción del contexto es:		
	Clara		
	Suficiente		
3	El interrogante:		
	Estimula altos niveles de pensamiento		
	Es conciso (Breve)		
	Es claro		
	Existe relación entre el interrogante y el tipo de pregunta		
	Existe relación entre el interrogante y el contexto		
	Exige una respuesta explicativa (extensa)		
	Exige solo monosílabos		
	¿El interrogante hace referencia a por lo menos uno de los elementos mencionados en el contexto? ¿Cuál?		
4	La respuesta		
	Evidencia el procedimiento solicitado en el interrogante.		
	Da información suficiente para realizar un avance conceptual.		
	Es extensa, explicativa		
	Responde al interrogante		
	La redacción es:		
	Correcta (Sin errores ortográficos)		
Lógica (Coherente)			

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ENSAYO

NOTA: Después de haber consultado el tema, evalúelo utilizando el **MODELO GAVILAN (ANEXO: 7.2 pág.76)**, a continuación lea el ejemplo de un esbozo para elaborar un ensayo Anexo: 7.1-pág.75), seguidamente elabore el esbozo del ensayo, teniendo en cuenta Anexo: 7 pág. 74, finalmente desarrolle aquí las ideas de cada una de las partes.


TITULO:

INTRODUCCION:

CUERPO:

1º. Párrafo

2º. Párrafo

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

3º. Párrafo

CONCLUSION:

BIBLIOGRAFIA / WEBGRAFIA:

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

AUTOEVALUACION DEL ENSAYO

Apreciado participante:

Tome el ensayo que ha elaborado. Léalo detenidamente. Autoevalúe su producto final. Resalte el recuadro del nivel asignado para cada criterio evaluado. Sume los recuadros resaltados en cada columna, multiplíquelos por uno, dos o tres, según el nivel, luego determine el puntaje total y califíquese según la tabla de puntaje que aparece a continuación:

CONVENCIONES	
DS	Desempeño
C	Comunicación

PUNTAJE	CALIFICACIÓN	
39-35	Superior	4.6-5.0
34-30	Alto	4.0-4.5
29-25	Básico	3.0-3.9
24-20	Bajo	1.0-2.9



	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

TABLA DE RUBRICAS PARA AUTOEVALUAR EL ENSAYO

COMPONENTES	CRITERIOS	DESEMPEÑO		
		NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
ESTRUCTURA	DS1 Componentes básicos (Título, introducción, cuerpo y conclusión),Bibliografía / webgrafía.	No se identifican los componentes	Se identifican parcialmente	Se identifican claramente
	DS 1.1 Título Es una frase que aparece al comienzo del escrito. Da una idea al lector del contenido del texto.	No es sugestivo y no tiene relación con el tema del escrito.	Es más amplio que el tema del escrito	Provocador, vigoroso, llama la atención, específico y breve.
	DS1.2 Introducción Es el párrafo introductorio que presenta o describe el tema que se va a desarrollar.	El resumen del tema se presenta en forma incoherente	Presenta o describe el tema en forma incompleta y poco clara.	Presenta o describe el tema en forma resumida.
	D.S 1.3 Cuerpo Tiene que ver con el desarrollo del esbozo del escrito.	No desarrolla el esbozo del tema.	Desarrolla el esbozo del tema con pocos argumentos; además no se apoya en datos, teorías, investigaciones y experiencias.	Desarrolla el esbozo del tema mediante subtemas, segmentos o párrafos, fundamentados en datos, teorías, investigaciones y experiencias.
	DS 1.4 Conclusión Es el párrafo final que le permite al lector extraer, concluir o resumir el tema tratado en el escrito.	No resume ni cierra el tema tratado en el escrito.	Resume parcialmente el tema tratado y no cierra el escrito con un comentario o recomendación final.	Resume lo tratado en el escrito y cierra el tema presentando un comentario o recomendación final.
CONTENIDO	DS 2 Conceptualización Pone en evidencia los planteamientos teóricos de la lectura semanal.	El escrito no desarrolla la propia conceptualización sobre los planteamientos teóricos.	El escrito presenta su propia conceptualización de manera poco clara.	El escrito presenta su propia conceptualización de manera completa.
	DS 3 Transferencia Muestra como relaciona los planteamientos teóricos de la lectura semanal con uno o más temas de la cotidianidad.	No se presenta o se incluyen en el ensayo como tal.	Se presentan algunas ideas personales pero pueden complementarse.	Ha seleccionado algunos planteamientos teóricos claves y presenta el resultado de su resignificación conceptual.
	DS 4 Fundamentación Las ideas desarrolladas en el escrito están sustentadas con teorías, ideas de un autor o situaciones.	El escrito no presenta una fundamentación teórica y experiencial.	El escrito puede estar mejor fundamentado.	Las ideas desarrolladas presentan una muy buena fundamentación teórica y experiencial que sustentan muy bien el tema desarrollado.
COMUNICACIÓN	C 1 Manejo de vocabulario	No usa conceptos o términos propios de la lectura semanal. Su lenguaje es coloquial.	Pone en evidencia, el manejo de conceptos básicos.	Presenta riqueza en el empleo de conceptos reestructurados.
	C 2 Coherencia del escrito	Presenta ideas sueltas y repite ideas.	Su coherencia es parcial.	El escrito presenta unidad y cohesión.
	C 3 Ortografía y presentación	Presenta ideas descontextualizadas y errores ortográficos. Su presentación es pobre.	Algunos errores de redacción y es deficiente su presentación.	Excelente redacción, sin errores ortográficos y su presentación es impecable..
	C4 Extensión	La extensión del ensayo es de menos de dos páginas	La extensión del ensayo es de más de dos páginas	La extensión del ensayo es de dos páginas
	C5 Bibliografía/Webgrafía/Cibergrafía	No relaciona referencias bibliográficas	Presenta una escasa referencia bibliográfica	Cita referencias bibliográficas que pone en evidencia, una muy buena documentación sobre el tema.
	Sumatoria por nivel			
	Multiplicación	x1= _____	x2= _____	x3= _____
	Puntaje total			

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

AUTOEVALUACION DE LA TAREA

“Nadie mejor calificado para evaluar una tarea que quien la ejecuta”.

Después de haber realizado su tarea, dispóngase a autoevaluarla.

Escriba en el cuadro el resultado de sus reflexiones acerca de los siguientes puntos:

- Problemas, obstáculos y necesidades que tuvo con respecto a la tarea: En cuanto a la aplicación de técnicas, procedimientos, estrategias de aprendizaje, actividades, lectura de temas, etc.
- Causas o factores que los originan: COGNITIVAS, PERSONALES, SOCIALES.
- Medios y recursos que puede aportar para solucionarlos o satisfacerlos – “acción de mejoramiento” / Plan de mejoramiento.
- Disposición de ánimo que tiene para interactuar con sus compañeros en busca de soluciones
- Prioridades que otorga a los problemas y cambios para el inmediato futuro.

“En el modelo de aprender a aprender, los errores forman parte del proceso de aprendizaje.

El modo equivocado es el camino por el cual se descubre el modo correcto”.

TRINIDAD HUNT.

NECESIDADES	PROBLEMAS - OBSTACULOS	CAUSAS – FACTORES - IMPEDIMENTOS
1.COGNITIVAS:	1. COGNITIVOS:	1.COGNITIVAS:
2.PERSONALES:	2. PERSONALES:	2.PERSONALES:
3.SOCIALES:	3. SOCIALES:	3.SOCIALES:

“La finalidad de la escuela es cultivar individuos que puedan tomar decisiones por sí mismos, personas que se les ha enseñado cómo y no qué deben pensar”.

GALLAGNER Y HARRIS


Plan de mejoramiento:

- A. _____
- B. _____
- C. _____

Disposiciones de ánimo: _____

Prioridades o metas: (¿Cuál es la acción de mejoramiento más urgente a aplicar o a iniciar?):

NOTA: Con base en las necesidades, problemas, obstáculos, causas y factores, se elaboran las preguntas de la aclaración de dudas. Estas deben ser anotadas en el cuaderno de apuntes o notas.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

AUTOEVALUACION DEL PORTAFOLIO

“LO QUE NO ESTA ESCRITO NO EXISTE”

Criterios

1. Selección de materiales:

Mi portafolio incluye los siguientes productos debidamente elaborados:

		SI	NO
Habilidad de pensamiento	La Deducción		
	La Clasificación		
Pregunta contextualizada			
Autoevaluación pregunta contextualizada			
Ensayo			
Autoevaluación del ensayo			
Autoevaluación de la tarea			
Autoevaluación del portafolio			

2-Organización del portafolio

Mi portafolio:

		SI	NO
Tiene tabla de contenido			
Sus componentes están debidamente elaborados y completos (Laboral)			
Está completamente organizado e impecable (Laboral, personal)			
Tiene plan de mejoramiento y metas claras (Resultado de la autoevaluación de la tarea) (Per)			

3. Utilidad del portafolio:


Al examinar este portafolio, considero que ayudó a:

		SI	NO
A medir y mejorar mi proceso de aprendizaje (Cognitivo-Personal)			
A producir materiales más creativos (Clasificaciones, ensayos, etc.) (Cog.Per.-Social)			
A fortalecer mi pensamiento crítico reflexivo–Din.de Soc.–(Cognitivo, Laboral, personal, Social)			
A formular y seguir acciones de mejoramiento (Personal)			
A establecer prioridades y metas (Personal)			

4- MI reflexión y/o conclusión sobre la elaboración del portafolio: _____

MI calificación es:

DE 15 A 16 SI	SUPERIOR	5
DE 12 A 14 SI	ALTO	4
DE 8 A 11 SI	BASICO	3
DE 1 A 7 SI	BAJO	2

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

COEVALUACION DEL PORTAFOLIO
Coevaluador(a) Recuerde:” LO QUE NO ESTA ESCRITO NO EXISTE”

Fecha: _____

Participante coevaluado(a): _____

Participante coevaluador(a): _____

CRITERIOS:

1. Selección de materiales:

El portafolio incluye los materiales producidos en la semana:

		SI	Incompleto	NO
Habilidad de pensamiento	La Deducción			
	La Clasificación			
Pregunta contextualizada				
Autoevaluación pregunta contextualizada				
Ensayo				
Autoevaluación ensayo				
Autoevaluación de la tarea				
Autoevaluación del portafolio				

2. Organización del portafolio

El portafolio tiene una estructura definida porque:

SI NO

* Se ha diseñado una tabla de contenido		
* Sus componentes están debidamente elaborados y completos		
* Su presentación es impecable, sin borrones ni tachaduras		
* El plan de mejoramiento y metas son claras (ver plan de mejor. de autoeva. de la tarea)		
* Se ha elaborado la reflexión sobre la elaboración del portafolio (ver numeral 4 autoeva. Portafolio)		

3. Utilidad del portafolio:


Al examinar este portafolio considero que:

- **Siguió o cumplió con los requerimientos porque:** _____
- **Aun presenta dificultades porque:** _____

Mis recomendaciones, sugerencias sobre este portafolio COEVALUADO: _____

Valoración:

DE 12 A 13 SI	SUPERIOR	5
DE 10 A 11 SI	ALTO	4
DE 8 A 9 SI	BASICO	3
DE 1 A 7 SI	BAJO	2
No elaboro por.	BAJO	1

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

PORTAFOLIO II



“CUANDO UNO LEE UN LIBRO NO VUELVE A SER EL MISMO”


	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

TABLA DE CONTENIDO

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

HABILIDAD DE PENSAMIENTO LA INDUCCION

Inducción es un proceso mental para formular inferencias, conclusiones o generalizaciones a partir de una serie de evidencias, observaciones o informaciones específicas sobre un tema, un evento, teoría etc. La inducción toma dos o más observaciones o informaciones específicas y las relaciona entre sí de tal forma que llegue a una conclusión o generalización.

“El razonamiento inductivo implica ir más allá de la información que uno recibe. Tiene que ver con el descubrimiento de reglas y principios, con la conquista del caso general a partir de ejemplos particulares”.

Nickersony Col.

Ejercicio

De las lecturas de la semana reconstruya uno de los procesos de pensamiento inductivo que según su buen criterio, emplea el autor para formular sus **conclusiones o generalizaciones**.

Para llevarlo a cabo proceda de la siguiente manera:

- a) Seleccione una de las conclusiones, generalizaciones o teorías que plantea el autor de la lectura de la semana.
- b) Extraiga de los textos aquellos términos, ideas o ejemplos que a su juicio emplea el autor para llegar a esa conclusión o hipótesis, escríbalos.
- c) Compare, interprete y busque conexiones entre los términos, ideas o ejemplos recogidos con el fin de organizarlos significativamente. ¿Qué encuentra? Escriba estos hallazgos.
- d) Formule una conclusión o hipótesis que se infiera de las relaciones que usted ha encontrado.
¿Llega usted a la misma conclusión del autor? Si no, explique la diferencia.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

NOTA: LEA EL EJEMPLO DEL ANEXO: 8 pag.77.

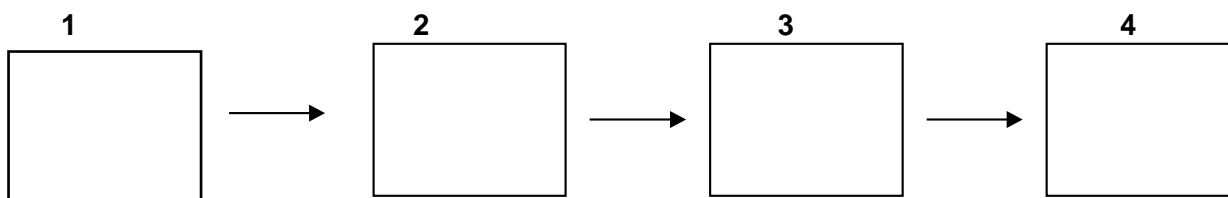
A) CONCLUSIONES, GENERALIZACIONES O TEORÍAS:

B) TÉRMINOS, IDEAS O EJEMPLOS:


C) COMPARACIONES, INTERPRETACIONES, CONEXIONES ENTRE LOS TÉRMINOS, IDEAS O EJEMPLOS RECOGIDOS:

D) CONCLUSIÓN O HIPÓTESIS:

Represente el anterior proceso en la siguiente gráfica:



En la primera casilla va la conclusión del autor, en la segunda van las ideas específicas que emplea el autor para justificar su conclusión, en la tercera se establece las relaciones entre los elementos de la casilla Nº 2, y finalmente, en la cuarta casilla se formula la nueva conclusión que puede ser igual a la del autor.


	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

**HABILIDAD DE PENSAMIENTO
LA CLASIFICACIÓN**

NOTA: SIGA LAS INDICACIONES DE LAS PAGINAS: 23, 67,68

1- LISTA DE MÍNIMO 10 O MÁXIMO 15 CONCEPTOS

2- LLUVIA DE IDEAS:

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

3. NOMBRE DE LA CLASIFICACION:

4- CLASIFICACION:

(Elabore en este espacio su clasificación. Lea el ejemplo del anexo 4 pág. 67 y la nota de la pág. 68).

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

LA PREGUNTA CONTEXTUALIZADA


EJERCICIO: Escoja un tema de los vistos en clase y determine, **según la información**, qué tipo de pregunta se le puede aplicar. (Escoja uno de los 15 tipos de preguntas que aparecen en el anexo 5: págs. 69, 70, 71: Comparación o contraste, ejemplo, observación, crítica, etc.)
 Lea el ejemplo del anexo: 6 pág. 72- 73

1- TIPO DE PREGUNTA:

2- CONTEXTO, INFORMACION DE REFERENCIA:

3- INTERROGANTE O PREGUNTA:


4- RESPUESTA:

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

AUTOEVALUACION PREGUNTA CONTEXTUALIZADA

Lea el anexo: 6.1 pág. 73

CRITERIOS		JUSTIFICACION	
La pregunta cumple con los siguientes atributos:		SI	NO
1	Se identifica el tipo de pregunta:		
	¿Cuál?:		
2	La redacción del contexto es:		
	Clara		
	Suficiente		
3	El interrogante:		
	Estimula altos niveles de pensamiento		
	Es conciso (Breve)		
	Es claro		
	Existe relación entre el interrogante y el tipo de pregunta		
	Existe relación entre el interrogante y el contexto		
	Exige una respuesta explicativa (extensa)		
	Exige solo monosílabos		
	¿El interrogante hace referencia a por lo menos uno de los elementos mencionados en el contexto? ¿Cuál?		
4	La respuesta		
	Evidencia el procedimiento solicitado en el interrogante.		
	Da información suficiente para realizar un avance conceptual.		
	Es extensa, explicativa		
	Responde al interrogante		
	La redacción es:		
	Correcta (Sin errores ortográficos)		
Lógica (Coherente)			

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ENSAYO

NOTA: Después de haber consultado el tema, evalúelo utilizando el **MODELO GAVILAN (ANEXO: 7.2 pág.76)**, a continuación lea el ejemplo de un esbozo para elaborar un ensayo Anexo: 7.1-pág.75), seguidamente elabore el esbozo del ensayo, teniendo en cuenta Anexo: 7 pág. 74, finalmente desarrolle aquí las ideas de cada una de las partes.


TITULO:

INTRODUCCION:

CUERPO:

1º. Párrafo


2º. Párrafo

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

3º. Párrafo


CONCLUSION:

BIBLIOGRAFIA / WEBGRAFIA:

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

AUTOEVALUACION DEL ENSAYO **NOTA: Ver página 30.**
TABLA DE RUBRICAS PARA AUTOEVALUAR EL ENSAYO

COMPONENTES	CRITERIOS	DESEMPEÑO		
		NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
ESTRUCTURA	DS1 Componentes básicos (Título, introducción, cuerpo y conclusión), Bibliografía / webgrafía.	No se identifican los componentes	Se identifican parcialmente	Se identifican claramente
	DS 1.1 Título Es una frase que aparece al comienzo del escrito. Da una idea al lector del contenido del texto.	No es sugestivo y no tiene relación con el tema del escrito.	Es más amplio que el tema del escrito	Provocador, vigoroso, llama la atención, específico y breve.
	DS1.2 Introducción Es el párrafo introductorio que presenta o describe el tema que se va a desarrollar.	El resumen del tema se presenta en forma incoherente	Presenta o describe el tema en forma incompleta y poco clara.	Presenta o describe el tema en forma resumida.
	D.S 1.3 Cuerpo Tiene que ver con el desarrollo del esbozo del escrito.	No desarrolla el esbozo del tema.	Desarrolla el esbozo del tema con pocos argumentos; además no se apoya en datos, teorías, investigaciones y experiencias.	Desarrolla el esbozo del tema mediante subtemas, segmentos o párrafos, fundamentados en datos, teorías, investigaciones y experiencias.
	DS 1.4 Conclusión Es el párrafo final que le permite al lector extraer, concluir o resumir el tema tratado en el escrito.	No resume ni cierra el tema tratado en el escrito.	Resume parcialmente el tema tratado y no cierra el escrito con un comentario o recomendación final.	Resume lo tratado en el escrito y cierra el tema presentando un comentario o recomendación final.
CONTENIDO	DS 2 Conceptualización Pone en evidencia los planteamientos teóricos de la lectura semanal.	El escrito no desarrolla la propia conceptualización sobre los planteamientos teóricos.	El escrito presenta su propia conceptualización de manera poco clara.	El escrito presenta su propia conceptualización de manera completa.
	DS 3 Transferencia Muestra como relaciona los planteamientos teóricos de la lectura semanal con uno o más temas de la cotidianidad.	No se presenta o se incluyen en el ensayo como tal.	Se presentan algunas ideas personales pero pueden complementarse.	Ha seleccionado algunos planteamientos teóricos claves y presenta el resultado de su resignificación conceptual.
	DS 4 Fundamentación Las ideas desarrolladas en el escrito están sustentadas con teorías, ideas de un autor o situaciones.	El escrito no presenta una fundamentación teórica y experiencial.	El escrito puede estar mejor fundamentado.	Las ideas desarrolladas presentan una muy buena fundamentación teórica y experiencial que sustentan muy bien el tema desarrollado.
COMUNICACIÓN	C 1 Manejo de vocabulario	No usa conceptos o términos propios de la lectura semanal. Su lenguaje es coloquial.	Pone en evidencia, el manejo de conceptos básicos.	Presenta riqueza en el empleo de conceptos reestructurados.
	C 2 Coherencia del escrito	Presenta ideas sueltas y repite ideas.	Su coherencia es parcial.	El escrito presenta unidad y cohesión.
	C 3 Ortografía y presentación	Presenta ideas descontextualizadas y errores ortográficos. Su presentación es pobre.	Algunos errores de redacción y es deficiente su presentación.	Excelente redacción, sin errores ortográficos y su presentación es impecable..
	C4 Extensión	La extensión del ensayo es de menos de dos páginas	La extensión del ensayo es de más de dos páginas	La extensión del ensayo es de dos páginas
	C5 Bibliografía/Webgrafía/Cibergrafía	No relaciona referencias bibliográficas	Presenta una escasa referencia bibliográfica	Cita referencias bibliográficas que pone en evidencia, una muy buena documentación sobre el tema.
Sumatoria por nivel				
Multiplicación		x1= _____	x2= _____	x3= _____
Puntaje total				

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

AUTOEVALUACION DE LA TAREA

“Nadie mejor calificado para evaluar una tarea que quien la ejecuta”.

Después de haber realizado su tarea, dispóngase a autoevaluarla.

Escriba en el cuadro el resultado de sus reflexiones acerca de los siguientes puntos:

- Problemas, obstáculos y necesidades que tuvo con respecto a la tarea: En cuanto a la aplicación de técnicas, procedimientos, estrategias de aprendizaje, actividades, lectura de temas, etc.
- Causas o factores que los originan: COGNITIVAS, PERSONALES, SOCIALES.
- Medios y recursos que puede aportar para solucionarlos o satisfacerlos – “acción de mejoramiento” / Plan de mejoramiento.
- Disposición de ánimo que tiene para interactuar con sus compañeros en busca de soluciones
- Prioridades que otorga a los problemas y cambios para el inmediato futuro.

“En el modelo de aprender a aprender, los errores forman parte del proceso de aprendizaje.

El modo equivocado es el camino por el cual se descubre el modo correcto”.

TRINIDAD HUNT.

NECESIDADES	PROBLEMAS - OBSTACULOS	CAUSAS – FACTORES - IMPEDIMENTOS
1. COGNITIVAS:	1. COGNITIVOS:	1. COGNITIVAS:
2. PERSONALES:	2. PERSONALES:	2. PERSONALES:
3. SOCIALES:	3. SOCIALES:	3. SOCIALES:

“La finalidad de la escuela es cultivar individuos que puedan tomar decisiones por sí mismos, personas que se les ha enseñado cómo y no qué deben pensar”.

GALLAGNER Y HARRIS


Plan de mejoramiento:

- A. _____
- B. _____
- C. _____

Disposiciones de ánimo: _____

Prioridades o metas: (¿Cuál es la acción de mejoramiento más urgente a aplicar o a iniciar?):

NOTA: Con base en las necesidades, problemas, obstáculos, causas y factores, se elaboran las preguntas de la aclaración de dudas. Estas deben ser anotadas en el cuaderno de apuntes o notas.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

AUTOEVALUACION DEL PORTAFOLIO

“LO QUE NO ESTA ESCRITO NO EXISTE”

Criterios

1. Selección de materiales:

Mi portafolio incluye los siguientes productos debidamente elaborados:

		SI	NO
Habilidad de pensamiento	La Inducción		
	La Clasificación		
Pregunta contextualizada			
Autoevaluación pregunta contextualizada			
Ensayo			
Autoevaluación del ensayo			
Autoevaluación de la tarea			
Autoevaluación del portafolio			

2-Organización del portafolio

Mi portafolio:

	SI	NO
Tiene tabla de contenido		
Sus componentes están debidamente elaborados y completos (Laboral)		
Está completamente organizado e impecable (Laboral, personal)		
Tiene plan de mejoramiento y metas claras (Resultado de la autoevaluación de la tarea) (Per)		

3. Utilidad del portafolio:

Al examinar o comparar este portafolio con el anterior, considero que ayudó a:

	SI	NO
A medir y mejorar mi proceso de aprendizaje (Cognitivo-Personal)		
A producir materiales más creativos (Clasificaciones, ensayos, etc.) (Cog.Per.-Social)		
A fortalecer mi pensamiento crítico reflexivo–Din.de Soc.-(Cogni. Laboral, personal, Social)		
A formular y seguir acciones de mejoramiento (Personal)		
A establecer prioridades y metas (Personal)		

4- MI reflexión y/o conclusión sobre la elaboración del portafolio: _____

Mi calificación es:

DE 15 A 16 SI	SUPERIOR	5
DE 12 A 14 SI	ALTO	4
DE 8 A 11 SI	BASICO	3
DE 1 A 7 SI	BAJO	2

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

COEVALUACION DEL PORTAFOLIO

Coevaluador(a) Recuerde:” LO QUE NO ESTA ESCRITO NO EXISTE”

Fecha: _____
 Participante coevaluado(a): _____
 Participante coevaluador(a): _____

CRITERIOS:

1. Selección de materiales:

El portafolio incluye los materiales producidos en la semana:

		SI	Incompleto	NO
Habilidad de pensamiento	La Inducción			
	La Clasificación			
Pregunta contextualizada				
Autoevaluación pregunta contextualizada				
Ensayo				
Autoevaluación ensayo				
Autoevaluación de la tarea				
Autoevaluación del portafolio				

2. Organización del portafolio

El portafolio tiene una estructura definida porque:

SI NO

* Se ha diseñado una tabla de contenido		
* Sus componentes están debidamente elaborados y completos		
* Su presentación es impecable, sin borrones ni tachaduras		
* El plan de mejoramiento y metas son claras (ver plan de mejor. de autoeva. de la tarea)		
* Se ha elaborado la reflexión sobre la elaboración del portafolio (ver numeral 4 autoeva. Portafolio)		

Valoración:


DE 12 A 13 SI	SUPERIOR	5
DE 10 A 11 SI	ALTO	4
DE 8 A 9 SI	BASICO	3
DE 1 A 7 SI	BAJO	2
No elaboro por.	BAJO	1

3. Utilidad del portafolio

Al comparar este portafolio con el anterior considero que:

- Siguió o cumplió con los requerimientos porque: _____
- Aun presenta dificultades porque: _____

Mis recomendaciones, sugerencias sobre este portafolio COEVALUADO: _____

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

PORTAFOLIO III



“CUANDO UNO LEE UN LIBRO NO VUELVE A SER EL MISMO”



	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

TABLA DE CONTENIDO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARÓN “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA ÁREA: FILOSOFÍA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

HABILIDAD DE PENSAMIENTO LA ABSTRACCIÓN

Abstracción es un proceso mental mediante el cual se puede convertir información específica y literal sobre un evento, objeto o teoría en información general o abstracta y de esta forma facilitar la comparación con otra situación distinta.

Psicológicamente hablando abstrae quien puede establecer conexión entre dos o más eventos, objetos o ideas que aparentemente no tienen relación alguna entre sí pero que resultan similares a nivel abstracto. La analogía, la metáfora y el resumen son algunas expresiones de abstracción.

Ejemplo:

Comparación entre **el Espíritu del Cuerpo y la Energía de un Aparato de Radio Portátil**: Como el cuerpo necesita de la fuerza vital del espíritu, el radio necesita de la energía de las pilas para funcionar. (Ver ejemplo anexo 3, pág. 66)


Ejercicio:

De la lectura de la semana tome una página, por ejemplo, que contenga información específica o particular respecto a un evento, una idea o una teoría, con el fin de traducirla en información general. Para lograrlo proceda de la siguiente manera (consigne en su portafolio los resultados del procedimiento implícito seguido).

- a. Seleccione la idea central
- b. Extraiga literalmente aquellas ideas relacionadas con la idea central que para usted son básicas e importantes y colóquelas verticalmente en una columna.

¿Qué es importante o esencial en este fragmento de la lectura respecto a la idea o tema central?

- c. A continuación escriba la misma idea pero en términos más generales, bien sea reemplazando palabras específicas por palabras que tengan significado más amplio y más general; o haciendo una síntesis de varias ideas. ¿Cómo se puede decir lo mismo pero de manera más general?
- d. Busque una situación o un caso al cual se pueda aplicar el enunciado general abstracto que acaba de producir. Identifique las ideas básicas de esta situación que son comparables con las ideas extraídas en el punto b.
- e. Expresar cual es el mensaje que usted quiere transmitir.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

NOTA: LEA EL EJEMPLO DEL ANEXO: 9 pag.78.

EVENTO, IDEA O TEORIA:

A- IDEA CENTRAL:

B- IDEAS RELACIONADAS CON LA IDEA CENTRAL :

C- IDEA MÁS GENERAL:

D- SITUACIÓN O CASO:

IDEAS BÁSICAS DE ESTA SITUACIÓN:


COMPARACION E INTEGRACION:

E- MENSAJE:

NOTA:

Para representar el anterior proceso gráficamente escriba en la primera columna la idea central y las ideas básicas extraídas de la lectura, en la segunda columna la idea general o la abstracción, y en la tercera las ideas básicas de la situación o caso, del objeto, o evento o teoría y las comparaciones.

IDEA CENTRAL E IDEAS RELACIONADAS (A + B)	ABSTRACCION IDEA MÁS GENERAL: (C)	IDEAS BASICAS DE LA SITUACION O CASO Y COMPARACION (D)
(E) MENSAJE:		

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016


**HABILIDAD DE PENSAMIENTO
LA CLASIFICACIÓN**

NOTA: SIGA LAS INDICACIONES DE LAS PAGINAS 23, 67,68

A- LISTA DE MÍNIMO 10 O MÁXIMO 15 CONCEPTOS

B- LLUVIA DE IDEAS:

C- NOMBRE DE LA CLASIFICACION:

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

D- CLASIFICACION:

(Elabore en este espacio su clasificación. Lea el ejemplo del anexo 4 pág. 67 y la nota de la pág. 68).

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

LA PREGUNTA CONTEXTUALIZADA


EJERCICIO: Escoja un tema de los vistos en clase y determine, **según la información**, qué tipo de pregunta se le puede aplicar. (Escoja uno de los 15 tipos de preguntas que aparecen en el anexo 5: págs. 69, 70,71: Comparación o contraste, ejemplo, observación, crítica, etc.)
Lea el ejemplo del anexo: 6 pág. 72- 73

1- TIPO DE PREGUNTA:

2- CONTEXTO, INFORMACION DE REFERENCIA:

3- INTERROGANTE O PREGUNTA:


4- RESPUESTA:

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

AUTOEVALUACION PREGUNTA CONTEXTUALIZADA

Lea el anexo: 6.1 pág. 73

CRITERIOS		JUSTIFICACION	
		SI	NO
La pregunta cumple con los siguientes atributos:			
1	Se identifica el tipo de pregunta:		
	¿Cuál?:		
2	La redacción del contexto es:		
	Clara		
	Suficiente		
3	El interrogante:		
	Estimula altos niveles de pensamiento		
	Es conciso (Breve)		
	Es claro		
	Existe relación entre el interrogante y el tipo de pregunta		
	Existe relación entre el interrogante y el contexto		
	Exige una respuesta explicativa (extensa)		
	Exige solo monosílabos		
	¿El interrogante hace referencia a por lo menos uno de los elementos mencionados en el contexto? ¿Cuál?		
4	La respuesta		
	Evidencia el procedimiento solicitado en el interrogante.		
	Da información suficiente para realizar un avance conceptual.		
	Es extensa, explicativa		
	Responde al interrogante		
	La redacción es:		
	Correcta (Sin errores ortográficos)		
Lógica (Coherente)			

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ENSAYO

NOTA: Después de haber consultado el tema, evalúelo utilizando el **MODELO GAVILAN (ANEXO: 7.2 pág.76)**, a continuación lea el ejemplo de un esbozo para elaborar un ensayo **Anexo: 7.1-pág.75)**, seguidamente elabore el esbozo del ensayo, teniendo en cuenta **Anexo: 7 pág. 74**, finalmente desarrolle aquí las ideas de cada una de las partes.


TITULO:

INTRODUCCION:

CUERPO:

1º. Párrafo


2º. Párrafo

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

3º. Párrafo


CONCLUSION:

BIBLIOGRAFIA / WEBGRAFIA:

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

AUTOEVALUACION DEL ENSAYO **NOTA: Ver página 30.**
TABLA DE RUBRICAS PARA AUTOEVALUAR EL ENSAYO

COMPONENTES	CRITERIOS	DESEMPEÑO		
		NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
ESTRUCTURA	DS1 Componentes básicos (Título, introducción, cuerpo y conclusión), Bibliografía / webgrafía.	No se identifican los componentes	Se identifican parcialmente	Se identifican claramente
	DS 1.1 Título Es una frase que aparece al comienzo del escrito. Da una idea al lector del contenido del texto.	No es sugestivo y no tiene relación con el tema del escrito.	Es más amplio que el tema del escrito	Provocador, vigoroso, llama la atención, específico y breve.
	DS1.2 Introducción Es el párrafo introductorio que presenta o describe el tema que se va a desarrollar.	El resumen del tema se presenta en forma incoherente	Presenta o describe el tema en forma incompleta y poco clara.	Presenta o describe el tema en forma resumida.
	D.S 1.3 Cuerpo Tiene que ver con el desarrollo del esbozo del escrito.	No desarrolla el esbozo del tema.	Desarrolla el esbozo del tema con pocos argumentos; además no se apoya en datos, teorías, investigaciones y experiencias.	Desarrolla el esbozo del tema mediante subtemas, segmentos o párrafos, fundamentados en datos, teorías, investigaciones y experiencias.
	DS 1.4 Conclusión Es el párrafo final que le permite al lector extraer, concluir o resumir el tema tratado en el escrito.	No resume ni cierra el tema tratado en el escrito.	Resume parcialmente el tema tratado y no cierra el escrito con un comentario o recomendación final.	Resume lo tratado en el escrito y cierra el tema presentando un comentario o recomendación final.
CONTENIDO	DS 2 Conceptualización Pone en evidencia los planteamientos teóricos de la lectura semanal.	El escrito no desarrolla la propia conceptualización sobre los planteamientos teóricos.	El escrito presenta su propia conceptualización de manera poco clara.	El escrito presenta su propia conceptualización de manera completa.
	DS 3 Transferencia Muestra como relaciona los planteamientos teóricos de la lectura semanal con uno o más temas de la cotidianidad.	No se presenta o se incluyen en el ensayo como tal.	Se presentan algunas ideas personales pero pueden complementarse.	Ha seleccionado algunos planteamientos teóricos claves y presenta el resultado de su resignificación conceptual.
	DS 4 Fundamentación Las ideas desarrolladas en el escrito están sustentadas con teorías, ideas de un autor o situaciones.	El escrito no presenta una fundamentación teórica y experiencial.	El escrito puede estar mejor fundamentado.	Las ideas desarrolladas presentan una muy buena fundamentación teórica y experiencial que sustentan muy bien el tema desarrollado.
COMUNICACIÓN	C 1 Manejo de vocabulario	No usa conceptos o términos propios de la lectura semanal. Su lenguaje es coloquial.	Pone en evidencia, el manejo de conceptos básicos.	Presenta riqueza en el empleo de conceptos reestructurados.
	C 2 Coherencia del escrito	Presenta ideas sueltas y repite ideas.	Su coherencia es parcial.	El escrito presenta unidad y cohesión.
	C 3 Ortografía y presentación	Presenta ideas descontextualizadas y errores ortográficos. Su presentación es pobre.	Algunos errores de redacción y es deficiente su presentación.	Excelente redacción, sin errores ortográficos y su presentación es impecable..
	C4 Extensión	La extensión del ensayo es de menos de dos páginas	La extensión del ensayo es de más de dos páginas	La extensión del ensayo es de dos páginas
	C5 Bibliografía/Webgrafía/Cibergrafía	No relaciona referencias bibliográficas	Presenta una escasa referencia bibliográfica	Cita referencias bibliográficas que pone en evidencia, una muy buena documentación sobre el tema.
	Sumatoria por nivel			
	Multiplicación	x1= _____	x2= _____	x3= _____
	Puntaje total			

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

AUTOEVALUACION DE LA TAREA

“Nadie mejor calificado para evaluar una tarea que quien la ejecuta”.

Después de haber realizado su tarea, dispóngase a autoevaluarla.

Escriba en el cuadro el resultado de sus reflexiones acerca de los siguientes puntos:

- Problemas, obstáculos y necesidades que tuvo con respecto a la tarea: En cuanto a la aplicación de técnicas, procedimientos, estrategias de aprendizaje, actividades, lectura de temas, etc.
- Causas o factores que los originan: COGNITIVAS, PERSONALES, SOCIALES.
- Medios y recursos que puede aportar para solucionarlos o satisfacerlos – “acción de mejoramiento” / Plan de mejoramiento.
- Disposición de ánimo que tiene para interactuar con sus compañeros en busca de soluciones
- Prioridades que otorga a los problemas y cambios para el inmediato futuro.

“En el modelo de aprender a aprender, los errores forman parte del proceso de aprendizaje.

El modo equivocado es el camino por el cual se descubre el modo correcto”.

TRINIDAD HUNT.

NECESIDADES	PROBLEMAS - OBSTACULOS	CAUSAS – FACTORES - IMPEDIMENTOS
1. COGNITIVAS:	1. COGNITIVOS:	1. COGNITIVAS:
2. PERSONALES:	2. PERSONALES:	2. PERSONALES:
3. SOCIALES:	3. SOCIALES:	3. SOCIALES:

“La finalidad de la escuela es cultivar individuos que puedan tomar decisiones por sí mismos, personas que se les ha enseñado cómo y no qué deben pensar”.

GALLAGNER Y HARRIS


Plan de mejoramiento:

- A. _____
- B. _____
- C. _____

Disposiciones de ánimo: _____

Prioridades o metas: (¿Cuál es la acción de mejoramiento más urgente a aplicar o a iniciar?):

NOTA: Con base en las necesidades, problemas, obstáculos, causas y factores, se elaboran las preguntas de la aclaración de dudas. Estas deben ser anotadas en el cuaderno de apuntes o notas

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

AUTOEVALUACION DEL PORTAFOLIO

“LO QUE NO ESTA ESCRITO NO EXISTE”

Criterios

1. Selección de materiales:

Mi portafolio incluye los siguientes productos debidamente elaborados:

		SI	NO
Habilidad de pensamiento	Abstracción		
	Clasificación		
Pregunta contextualizada			
Autoevaluación pregunta contextualizada			
Ensayo			
Autoevaluación del ensayo			
Autoevaluación de la tarea			
Autoevaluación del portafolio			

2-Organización del portafolio

Mi portafolio:

		SI	NO
Tiene tabla de contenido			
Sus componentes están debidamente elaborados y completos (Laboral)			
Está completamente organizado e impecable (Laboral, personal)			
Tiene plan de mejoramiento y metas claras (Resultado de la autoevaluación de la tarea) (Per)			

3. Utilidad del portafolio:


Al examinar o comparar este portafolio con los anteriores, considero que ayudó a:

	SI	NO
A medir y mejorar mi proceso de aprendizaje (Cognitivo-Personal)		
A producir materiales más creativos (Clasificaciones, ensayos, etc.) (Cog.Per.-Social)		
A fortalecer mi pensamiento crítico reflexivo–Din.de Soc.-(Cognitivo, Laboral, personal, Social)		
A formular y seguir acciones de mejoramiento (Personal)		
A establecer prioridades y metas (Personal)		

4- MI reflexión y/o conclusión sobre la elaboración del portafolio: _____

Mi calificación es:

DE 15 A 16 SI	SUPERIOR	5
DE 12 A 14 SI	ALTO	4
DE 8 A 11 SI	BASICO	3
DE 1 A 7 SI	BAJO	2

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

COEVALUACION DEL PORTAFOLIO

Coevaluador(a) Recuerde:” LO QUE NO ESTA ESCRITO NO EXISTE”

Fecha: _____

Participante coevaluado(a): _____

Participante coevaluador(a): _____

CRITERIOS:

1. Selección de materiales:

El portafolio incluye los materiales producidos en la semana:

		SI	Incompleto	NO
Habilidad de pensamiento	La Abstracción			
	La Clasificación			
Pregunta contextualizada				
Autoevaluación pregunta contextualizada				
Ensayo				
Autoevaluación ensayo				
Autoevaluación de la tarea				
Autoevaluación del portafolio				

2. Organización del portafolio

El portafolio tiene una estructura definida porque:

SI NO

* Se ha diseñado una tabla de contenido		
* Sus componentes están debidamente elaborados y completos		
* Su presentación es impecable, sin borrones ni tachaduras		
* El plan de mejoramiento y metas son claras (ver plan de mejor. de autoeva. de la tarea)		
* Se ha elaborado la reflexión sobre la elaboración del portafolio (ver numeral 4 autoeva. Portafolio)		

Valoración:


DE 12 A 13 SI	SUPERIOR	5
DE 10 A 11 SI	ALTO	4
DE 8 A 9 SI	BASICO	3
DE 1 A 7 SI	BAJO	2
No elaboro por.	BAJO	1

3. Utilidad del portafolio


Al comparar este portafolio con los anteriores considero que:

- Siguió o cumplió con los requerimientos porque: _____
- Aun presenta dificultades porque: _____

Mis recomendaciones, sugerencias sobre este portafolio COEVALUADO: _____

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C	AÑO LECTIVO 2016

ANEXOS

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ANEXO: 1

GRUPOS O EQUIPOS DE TRABAJO
TRABAJO COLABORATIVO / COOPERATIVO

DINAMICA DE SOCIALIZACION: _____

TEMA: _____ **FECHA PROGRAMACION:** _____

FECHA DE REALIZACION: _____

GRADO: _____ **GRUPO #** _____ **PERIODO:** _____


VALORACION: _____

PARTICIPANTES: NOMBRES Y APELLIDOS	CORREO ELECTRONICO
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

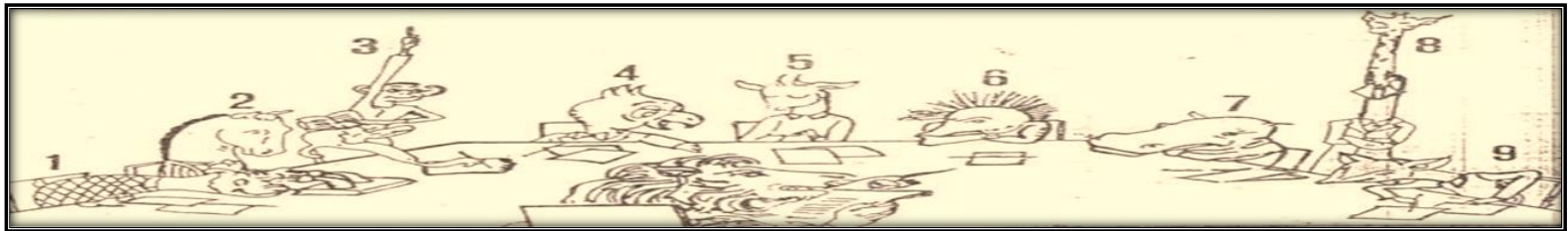


Bases del trabajo en equipo




	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ANEXO: 2
TIPOS DE PARTICIPANTES EN DISCUSIONES DE GRUPO



- 1. EL OPOSITOR AL GRUPO:** Le gusta ofender a los demás; presenta quejas con o sin razones para ello. A veces directa y a veces indirectamente. ¿Cómo tratarlo? Hay que permanecer tranquilos.
- 2. EL COLABORADOR:** Está siempre dispuesto a colaborar convencido de su seguridad en sí mismo y de su propio valor. ¿Cómo tratarlo? Es una ayuda invaluable en las discusiones. Hay que utilizarle constantemente y agradecerle sus aportes.
- 3. EL SABELTODO:** Quiere imponer su opinión al grupo. Puede darse el caso de que esté bien informado o ser un simple charlatán. ¿Cómo tratarlo? Hay que incentivar la confianza del grupo. "Señores: el señor X ha planteado algo de mucho interés vamos a ver, ¿qué piensa el grupo?"
- 4. EL CHARLATAN:** Habla de todo fuera del tema y en una forma incontenible. ¿Cómo tratarlo? Hay que contener el torrente: "Señor X: ¿no nos alejamos un poco del tema? Si persiste, se puede apelar a la observación ostensible del reloj."
- 5. EL TIMIDO:** Tiene ideas, pero carece de capacidad para formularlas. ¿Cómo tratarlo? Hay que iniciar por hacerle preguntas fáciles, para ayudarlo. Conviene aumentar su confianza en sí mismo, felicitándolo por su intervención.
- 6. EL ESPECIALISTA:** Conoce algunos temas que repite sin cesar y habla de ellos interminablemente. Maneja ideas fijas y es muy susceptible. ¿Cómo tratarlo? Hay necesidad de devolverlo al tema y aprovechar las ideas interesantes. Es menester tratarlo con cuidado. Comprenderlo.
- 7. EL RESERVADO:** No le interesa la discusión porque se cree por encima o por debajo del asunto en discusión. ¿Cómo tratarlo? Hay que despertar su opinión interrogándole sobre un asunto que conozca. Es necesario hacerle comprender el profundo respecto profesado a su experiencia o la sana intención del grupo por explicarle la cuestión discutida. Estimularlo.
- 8. EL DISCOLO:** Es muy distraído y puede distraer a los demás. Puede hablar de infinidad de temas o del tema de la discusión. ¿Cómo tratarlo? Conviene interpelarlo directamente, tomando la última idea en discusión y pidiéndole su opinión. Conectarlo al grupo con prudencia.
- 9. EL PREGUNTON:** Desea entorpecer la acción o desea conocer la opinión de quien dirige la reunión; quiere el apoyo para sus propias opiniones. ¿Cómo tratarlo? Hay que enviar sus preguntas al grupo; el moderador de la reunión no debe absolver sus preguntas. No enfrentársele. Devolverle a veces sus propias preguntas.

Tomado de: Cuervo Castañeda, Mario. El Trabajo en Equipo y la Sinergia. s. ed., Buenos Aires: Ed. FES, Instituto FES de Liderazgo, 199.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ANEXO 3 EJEMPLO: DE LA DEDUCCION

EPICURO EN SU CARTA A HERÓDOTO, AFIRMA QUE EL UNIVERSO ES INFINITO, PUES TODO LO QUE TIENE UN LÍMITE, TIENE UN EXTREMO, Y ESTE EXTREMO LO ES TAMBIÉN RESPECTO DE OTRA COSA. DE MODO QUE LO QUE NO TIENE EXTREMOS, TAMPOCO TIENE LÍMITES, ENTONCES ES INFINITO Y NO LIMITADO.

LO ANTERIOR CORROBORA QUE A TRAVÉS DE LA LÓGICA PUEDEN LLEGARSE A CONCEBIR IDEAS MÁS ALLÁ DE LA EXPERIENCIA HUMANA PORQUE

A-HAY COSAS QUE SALEN DE NUESTRA PERCEPCION, PERO QUE PODEMOS IMAGINAR.

B-EL CONCEPTO DE INFINITO SOBREPASA LA POSIBILIDAD DE CORROBORACION DE LOS SERES.

C-SÓLO A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA SE PUEDE ACCEDER AL CONOCIMIENTO DE LOS HECHOS.

✓ D- A PARTIR DEL CONOCIMIENTO PRÁCTICO, NOS PODEMOS ACERCAR A HECHOS INOBSERVABLES.

EJEMPLO 1.

1- CREENCIA, LEY O PRINCIPIO:“ EL UNIVERSO ES INFINITO”

2- REGLA, ESPECIFICACION:“ TODO LO QUE TIENE LÍMITE TIENE UN EXTREMO Y ESTE EXTREMO LO ES TAMBIEN RESPECTO DE OTRA COSA”

2.1- CONDICIONES, REQUISITOS: PARA QUE ALGO SEA INFINITO NO DEBE TENER EXTREMOS, NI LÍMITES.

3- CONSECUENCIAS VERDADERAS: EL UNIVERSO NO TIENE EXTREMOS
EL UNIVERSO NO TIENE FIN


EJEMPLO 2.

1- CREENCIA, LEY O PRINCIPIO: “A TRAVÉS DE LA LÓGICA PUEDEN LLEGARSE A CONCEBIR IDEAS MÁS ALLÁ DE LA EXPERIENCIA HUMANA”

2- REGLA, ESPECIFICACION: “A PARTIR DEL CONOCIMIENTO PRÁCTICO, NOS PODEMOS ACERCAR A HECHOS INOBSERVABLES”

2.1- CONDICIONES, REQUISITOS: RAZONAMIENTO (LÓGICA), RELACIONES DE HECHOS INOBSERVABLES.

3- CONSECUENCIAS VERDADERAS: PODEMOS ESTABLECER LA CERTEZA DE ALGO A PESAR DE NO EXPERIMENTARLO.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

NOTA

Un mapa conceptual es una herramienta fenomenal para explicar conceptos y teorías complejas que constan de varias ideas principales que guardan relación unas con otras. Existen aplicaciones muy buenas para desarrollar mapas conceptuales, como DIA (GNU) o InfoRapid KnowlegdeMap (Shareware), pero no tan prácticas y avanzadas como **CmapTools**. Visita la siguiente página y encontraras en ella, **los tutoriales de apoyo**.
<http://www.youtube.com/watch?v=3OGTmXVfHgE>

Para elaborar su **LLUVIA DE IDEAS, CLASIFICACIONES O MAPAS CONCEPTUALES** a través de la web 2.0, puede utilizar las siguientes herramientas:

LLUVIA DE IDEAS O NUBE DE PALABRAS:

- <https://elearningsoft.wordpress.com/2012/12/13/6-herramientas-para-crear-nubes-de-palabras/>
- <https://bubbl.us/>
- <https://taqul.com/>
- <http://www.wordle.net/>

CLASIFICACIONES O MAPAS CONCEPTUALES O MAPAS MENTALES:


- <http://sociologiac.net/2008/09/02/11-aplicaciones-gratuitas-para-crear-mapas-mentales/>
- <http://www.thebrain.com/products/thebrain/thebrain-7/>
- <https://cacao.com/lang/es/>
- <http://cmap.ihmc.us/download/>

Recuerde ingresar a YOUTUBE, y consultar el TUTORIAL, sobre la herramienta escogida.

Cuando haya elaborado LA LLUVIA DE IDEAS, LA CLASIFICACIÓN O MAPA CONCEPTUAL, utilizando una herramienta de la web 2.0, por favor publique el enlace en el blog:

<http://filosofarherviano.wordpress.com/httpfilosofarhervianowordpress-com/> *en la pestaña: MAPAS CONCEPTUALES 11º-2016 Tenga en cuenta escribir:*

Nombres y apellidos, grado y tema.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ANEXO 5

EL ARTE DE FORMULAR PREGUNTAS

LA PREGUNTA CONTEXTUALIZADA

La habilidad para formular al interlocutor preguntas provocadoras y estimulantes se considera fundamental en la era moderna. Un buen líder del grupo utiliza las preguntas para iniciar la discusión, para traerla al tema central cuando se desvía o para conducirla por canales productivos.

Ejercitarse en formular preguntas, especialmente aquellas que estimulan el pensamiento reflexivo, nos permite alcanzar niveles altos de pensamiento.

Para ayudarlos a desarrollar esta habilidad, a continuación ustedes encontraran una lista de algunos tipos de preguntas que han sido ideadas por el profesor Francis D. Curtís de la Universidad de Michigan.

1. **Comparación y contraste:** este tipo de preguntas exige en las respuestas la enunciación de semejanzas o de diferencias.

Ejemplo: ¿Cuál es la diferencia entre Racionalismo y Existencialismo?

2. **Decisión a favor o en contra, o justificación:** son todas las preguntas que presentan una escogencia o una preferencia, siempre y cuando las respuestas sean el resultado de sopesar los factores o las condiciones dadas.

Ejemplo: ¿Se puede afirmar, sin temor a duda, que la ONU es la creadora de la ecología? Explique.

3. **Aplicación a situaciones nuevas:** el ejemplo de principios o conocimientos a un problema o una situación particular.

Ejemplo: ¿En qué forma se puede corregir los problemas de reverberación y ruido en una sala de juntas?


4. **Clasificación:** conlleva la comparación de dos o más cosas con el fin de asignarlas a un grupo o a una categoría o para definir el grupo.

Ejemplo: ¿Cuál de los deportes se hallan mejor representados en los programas con los jóvenes? Explique.

5. **Relaciones incluyendo causas y efecto:** esta pregunta establece interdependencia o conexión entre fenómenos, condiciones u otros datos.

Ejemplo: ¿Cuál es la relación entre la emisión de los motores y el grado de toxicidad del aire?

6. **Ejemplo o ilustración:** significa dar un ejemplo o señalar un caso que esta fuera del contexto estudiado.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

Ejemplo: Describa un caso que usted haya conocido, donde el crecimiento acelerado de la población es una ventaja.

7. Declaración de principio o propósito: preguntas relacionadas con el principio o propósito del autor.

Ejemplo: ¿Por qué el autor tiene interés en vincular la filosofía con la cotidianidad?

8. Crítica: pregunta relacionada con la exactitud, confiabilidad o pertinencia de una situación, un escrito o un diagrama.

Ejemplo: ¿Dónde está la fuente de tantos errores o desaciertos en la aplicación del Manual de Convivencia?

9. Inferencia o proyección: esta pregunta demanda deducciones o inferencias de datos suministrados teniendo en cuenta previos aprendizajes.

Ejemplo: De la información presentada sobre polución del aire, ¿Qué cree que le ocurrirá a la ciudad de Santiago de Cali en los próximos años?

10. Discusión: se aplica a temas y a argumentos controvertibles con el fin de descubrir la verdad o aclarar proposiciones.

Ejemplo: Discuta la propuesta que usted considera más importante sobre el pago de “LAS 21 MEGAOBRAS” en la ciudad de Santiago de Cali.

11. Proceso o perfil: implica señalar un proceso que debe seguirse o un plan que ha de implementarse.

Ejemplo: Describa el proceso que se sigue en el programa de conservación de los recursos no renovables.

12. Definición o explicación: pregunta que exige dar una definición o un significado a un fenómeno, un hecho o un término.

Ejemplo: Explique en 10 líneas el Existencialismo.

13. Resumen: demanda una sinopsis de hechos o ideas.


Ejemplo: De una síntesis de las principales ideas del capítulo 6.

14. Observación: Exige la respuesta después de realizar una observación directa.

Ejemplo: ¿Cómo se relacionan los conjuntos a, b y c de la figura 87?

15. Formulación de nuevas preguntas o inquietudes


Ejemplo: ¿Qué preguntas e inquietudes surgen de la lectura del capítulo 7?

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

Las preguntas deben reunir varias condiciones para que sean efectivas, a saber:

1. Deben ser concisas
2. Deben exigir más reflexión que memoria
3. Deben ser directas y evitar la ambigüedad
4. Deben ser adaptadas a la persona, la circunstancia y el medio
5. Deben exigir una respuesta extensa y evitar monosílabos como si o no
6. Deben excluir cualquier pista o indicador de la respuesta
7. Deben evitar la forma negativa
8. Deben referirse a un solo tema, a una sola idea y evitar la pregunta de doble o múltiple respuesta.
9. Deben reflejar un propósito claro.
10. Debe evitar repetir las frases del texto salvo en el caso que sirvan de bases para análisis.
11. Deben organizarse alrededor de ideas claves.

TIPO DE PREGUNTA	OPERACIÓN MENTAL IMPLICADA
Comparación y contraste	Comparación y contraste
Decisión a favor o en contra	Toma de decisiones
Aplicación a situaciones nuevas	<ul style="list-style-type: none"> ● Transferencia ● Deducción
Clasificación	Clasificación
Relaciones incluyendo causa – efecto	Generalización
Ejemplo o ilustración	<ul style="list-style-type: none"> ● Transferencia ● Deducción
Declaración de principio o de propósito	<ul style="list-style-type: none"> ● Abstracción ● Análisis
Critica	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparación y contraste ● Análisis crítico
Inferencia o proyección	Inducción
Discusión y planteamiento	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparación y contraste ● Análisis crítico ● Toma de decisiones
Proceso	<ul style="list-style-type: none"> ● Abstracción ● Inducción
Definición o explicación	Conceptualización
Resumen	Síntesis
Observación	Observación

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

TODA PREGUNTA CONTEXTUALIZADA ESTÁ CONFORMADA POR LOS SIGUIENTES PUNTOS:

✘ **El contexto:**

- Es todo aquello que afecta la respuesta del interrogado en la interacción con el que pregunta.
- Es una situación comunicativa
- Es el enunciado que permite establecer el marco de referencia desde donde habla quien pregunta creando un escenario que comparte con el interrogado.

✘ **El interrogante:**

- Permite realizar operaciones, mentales de niveles altos de pensamiento (Inducción, deducción, clasificación, abstracción, comparación y contraste, síntesis,).
- El objetivo de esta pregunta es provocar análisis y no solo evocar contenidos referidos o almacenados en la memoria.

✘ **La respuesta:**

- Debe contestar la pregunta formulada
- Debe referirse al contexto
- Necesita de concreción y claridad
- Deben dar suficiente información

ANEXO: 6

EJEMPLO: LA PREGUNTA CONTEXTUALIZADA

1. TIPO DE PREGUNTA:

DECISION A FAVOR O EN CONTRA.


2. CONTEXTO, INFORMACION DE REFERENCIA:

“Un rasgo muy humano es la satisfacción de las necesidades a través del trabajo; en el ejercicio de este se desarrollan diversas técnicas y herramientas cuyo correcto uso conforma el conocimiento. Se comprende de inmediato que por medio del conocimiento se puede tener una relación más productiva con el medio natural”. Por tanto constituye una parte esencial con la antropología la relación entre la actividad laboral y:

- A. La de amar
- B. La de caminar
- ✓ C. La de conocer
- D. La de odiar

3. INTERROGANTE O PREGUNTA:

¿Puede usted considerar que el conocimiento es una facultad humana y el trabajo una actividad humana? Explique.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016


4. RESPUESTA:

El hombre posee la capacidad de percibir y conocer todo aquello que le rodea: a través de sus sentidos percibe lo que el entorno le ofrece, las cosas para observar, ver, tocar u oler, por medio de la inteligencia elabora conceptos, organiza y estructura su pensamiento a partir de la percepción que experimenta por los sentidos; esta capacidad le posibilita desencadenar una serie de prácticas (trabajo) que le permiten satisfacer necesidades, a la vez transformarse a sí mismo a la naturaleza y la sociedad. Por lo tanto podemos afirmar que el conocimiento es capacidad humana y el trabajo es la puesta en acción de esa facultad.

ANEXO 6.1

EJEMPLO: AUTOEVALUACION DE LA PREGUNTA CONTEXTUALIZADA


CRITERIOS		JUSTIFICACION	
La pregunta cumple con los siguientes atributos:		SI	NO
1	Se identifica el tipo de pregunta:	x	
	¿Cuál?: DECISION A FAVOR O EN CONTRA		
2	La redacción del contexto es:		
	Clara	x	
	Suficiente	x	
3	El interrogante:		
	Estimula altos niveles de pensamiento	x	
	Es conciso (Breve)	x	
	Es claro	x	
	Existe relación entre el interrogante y el tipo de pregunta	x	
	Existe relación entre el interrogante y el contexto	x	
	Exige una respuesta explicativa (extensa)	x	
	Exige solo monosílabos		x
¿El interrogante hace referencia a por lo menos uno de los elementos mencionados en el contexto? ¿Cuál?: Conocimiento--trabajo	x		
4	La respuesta		
	Evidencia el procedimiento solicitado en el interrogante.	x	
	Da información suficiente para realizar un avance conceptual.	x	
	Responde al interrogante	x	
	La redacción es:		
	Correcta (Sin errores ortográficos)	x	
Lógica (Coherente)	x		

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ANEXO: 7


ESBOZO PARA ELABORAR UN ENSAYO

<div style="border: 1px solid black; width: 200px; margin: 0 auto; padding: 5px; display: inline-block;"> TITULO </div>
INTRODUCCION:
CUERPO:
1º. Párrafo
2º. Párrafo
3º. Párrafo
CONCLUSION:
❖ BIBLIOGRAFIA / WEBGRAFIA:

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ANEXO: 7.1
EJEMPLO ESBOZO DE UN ENSAYO

TITULO LA IMPORTANCIA DEL COLOR EN LA VIDA DEL HOMBRE
<p>INTRODUCCION: Consiste en presentar o describir el tema que se va a desarrollar, el problema que se va a tratar o la tesis que se va a sustentar.</p> <p><i>Es indudable que desde que los animales aparecieron en la tierra dotados de órganos de los sentidos; es la vista uno de más relevantes ya que gracias a él establecieron una relación con el mundo exterior que les permitió conocer el terreno, distinguir el peligro, avizorar su caza y por ende su alimento; más es difícil saber cuáles animales distinguieron el colorido del medio ambiente y no es hasta que el más racional de los animales aparece que podemos tener la convicción que los colores influyeran en su vida y decisiones. Este animal es el hombre.</i></p>
<p>CUERPO: Desarrollo del tema mediante subtemas, segmentos o párrafos fundamentados en teorías, investigaciones y experiencias. Aquí se ordenan lógicamente las ideas principales y secundarias relacionadas con el tema. Se enuncian objeciones, si existen y se anexan citas, ejemplos y pruebas que sirven para sustentar la tesis expuesta.</p>
<p>1º. Párrafo</p> <p><i>El color es luz, belleza, armonía y delicia de la vista, pero es sobre todo, equilibrio psíquico, conforta y educación. El hogar de nuestros días no solo requiere color para embellecer y animar, sino color que resuelva las necesidades psicológicas de quienes vivan con el.</i></p>
<p>2º. Párrafo</p> <p><i>La elección del color está basada en factores estáticos y también en los psíquicos, culturales, sociales y económicos. Es así como a través de la historia los colores han influido, en la moda, en los gustos, en las celebraciones más siempre, se han vinculado al estado de ánimo.</i></p>
<p>3º. Párrafo</p> <p><i>Los colores forman parte de nuestra vida cotidiana desde que nacemos hasta que morimos, encontrándolos en los edificios y decoraciones de estos, en la naturaleza, en las cosas que utilizamos, en las personas, la moda e incluso en las expresiones coloquiales.</i></p>
<p>CONCLUSION: Resume lo tratado en el escrito y cierra el tema presentando un comentario o recomendación final.</p> <p><i>Es tal la importancia que tienen en nuestra vida que se han dedicado años de estudio a la explicación coherente y justificada del efecto que tienen sobre las personas, aprovechándose en ocasiones de estas cualidades del color, para casos como la publicidad, diseño y el arte.</i></p> <p>❖ BIBLIOGRAFIA / WEBGRAFIA:</p> <p>http://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20100906182707AATjhls http://www.ejemplode.com/11-escritos/465... http://www.slideshare.net/ivraga/como-ha...</p>


	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ANEXO: 7.2

BITÁCORA DE EVALUACIÓN (MODELO GAVILÁN)

<http://www.eduteka.org/modulos/1/8/2118/1>

Pregunta Secundaria:		
URL Fuente :		
Características del Sitio Web que realiza la publicación	¿Quién publica el Sitio Web? (Institución, entidad o persona que respalda el Sitio Web)	
	¿Cuál es el propósito del Sitio Web? (Informar, vender, etc.)	
	¿A qué audiencia se dirige el Sitio Web?	
	¿Tiene publicidad? ¿La publicidad está separada de los contenidos?	
Información sobre el autor de los contenidos	¿Quién es el autor de los contenidos?	
	¿Cuáles son sus créditos? ¿Está calificado para dar la información que está dando?	
Características de los contenidos	¿Los contenidos ofrecen información clara y completa para resolver su necesidad de información?	
	¿La información es factual o analítica?	
	¿La información es objetiva o subjetiva?	
	¿En qué fecha se publicaron los contenidos? ¿Son actuales y vigentes?	
	¿Se citan adecuadamente otras fuentes y se respetan Derechos de Autor? (tanto de imágenes como de contenidos)	
Confiabilidad y pertinencia de la fuente	De acuerdo con los datos recopilados sobre la fuente, ¿sus contenidos son confiables?	
	De acuerdo con los datos recopilados sobre la fuente ¿La información es útil para resolver su pregunta?	
	¿Cuál es la licencia bajo la cual se publican los contenidos? (CopyRight; Creative Commons, Dominio Público)	

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ANEXO: 8

EJEMPLO: DE LA INDUCCION

LA RELIGIÓN ES UN FENÓMENO INHERENTE A LOS SERES HUMANOS, COMO EL LENGUAJE ARTICULADO O LA CAPACIDAD PARA SIMBOLIZAR; SIN EMBARGO, ESTAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LOS SERES HUMANOS NO ESTÁN IMPLÍCITAS EN EL RESTO DE LA NATURALEZA. DEL TEXTO ANTERIOR SE PUEDE PENSAR QUE EL HOMBRE ES EL ÚNICO SER RACIONAL PORQUE ESTÁ EN CAPACIDAD DE:

- ✓ 1-REPRESENTAR LA REALIDAD A TRAVÉS DE SISTEMAS ABSTRACTOS
- ✓ 2-RECREAR CONCEPTOS QUE SE ENCUENTRAN MÁS ALLÁ DE SU MEDIO
- 3-CREAR INSTRUMENTOS PARA ADAPTARSE A SU MEDIO AMBIENTE
- 4-ESTABLECER FORMAS PARA COMUNICARSE CON SUS SEMEJANTES

A- CONCLUSIONES, GENERALIZACIONES O TEORÍAS:

“El hombre es el único ser racional porque es capaz de representar la realidad a través de sistemas abstractos y recrear conceptos que se encuentran más allá de su medio”.

B- TÉRMINOS, IDEAS O EJEMPLOS:

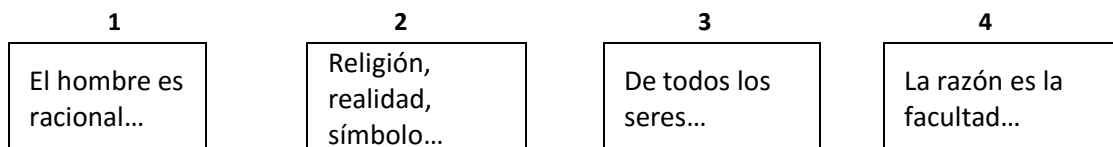
Hombre, racional, realidad, abstracción, recrear.


C- COMPARACIONES, INTERPRETACIONES, CONEXIONES ENTRE LOS TÉRMINOS, IDEAS O EJEMPLOS RECOGIDOS:

De todos los seres de la naturaleza el hombre es el único ser equipado de una racionalidad que le permite representar la realidad por medio de sistemas abstractos (la escritura, las matemáticas) sumados a la creatividad.

D- CONCLUSIÓN O HIPÓTESIS:

La razón es una facultad humana que provee al hombre de una capacidad para conocer e interpretar la realidad, de la cual hace representación a través de la religión, el lenguaje articulado y los símbolos.



	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ANEXO: 9

EJEMPLO: DE LA ABSTRACCION

EVENTO, IDEA O TEORIA:

“LA PALABRA”ESPIRITU” SE REFIERE A LO QUE INFUNDE VIDA AL CUERPO, PUES SIN ÉL ESTARÍA MUERTO. EL ESPIRITU ES FUERZA DE VIDA INVISIBLE QUE ANIMA A TODAS LAS CRIATURAS... EL CUERPO NECESITA DEL ESPÍRITU PARA PODER FUNCIONAR”

A) IDEA CENTRAL:

EL ESPÍRITU ES FUERZA DE VIDA INVISIBLE QUE ANIMA A TODAS LAS CRIATURAS.

B) IDEAS RELACIONADAS CON LA IDEA:

FUERZA DE VIDA, FUERZA INVISIBLE, FUERZA IMPERSONAL C)

IDEA MÁS GENERAL:


UNA POTENCIA ACTIVA ES LA QUE ALIENTA, VIVIFICA A LOS SERES VIVOS.

D- SITUACION O CASO: APARATO DE RADIO PORTATIL

IDEAS BÁSICAS DE ESTA SITUACIÓN: PILAS, ELECTRICIDAD

E- La palabra espíritu se refiere a lo que es invisible a la vista humana y que da indicación de fuerza en movilidad.

IDEA CENTRAL E IDEAS RELACIONADAS	ABSTRACCION	IDEAS BASICAS DEL CONCEPTO DE COMPARACION
<p>EL CUERPO NECESITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EL ESPIRITU <p>A-El espíritu es fuerza de vida invisible que anima a todas las criaturas.</p> <p>B-Fuerza de vida, fuerza invisible, fuerza impersonal.</p>	<p>UNA POTENCIA ACTIVA ES LA QUE ALIENTA, VIVIFICA A LOS SERES.</p>	<p>APARATO DE RADIO PORTATIL NECESITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PILAS • ELECTRICIDAD <p>“Cuando le ponemos pilas al radio la electricidad almacenada en ellas pone en marcha al aparato, sin pilas sencillamente no funciona. y ese también es el caso de los aparatos de radio que se conectan a un enchufe... el espíritu lo mismo que la electricidad no tiene pensamientos ni puede pensar, es una fuerza impersonal”</p> <p>TOMADO DE: “¿QUE ENSEÑA REALMENTE LA BIBLIA?”</p>
<p>MENSAJE: “la palabra espíritu se refiere a lo que es invisible a la vista humana y que da indicación de fuerza en movilidad. Como el radio necesita de la energía de las pilas, el cuerpo necesita de la fuerza vital del espíritu. Cuando nuestros cuerpos dejan de tener este espíritu o fuerza vital expiran”.</p>		

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C

ANEXO 10
DINAMICAS DE SOCIALIZACION # 1

EL DEBATE

¿Qué es un debate?

Cuando dan noticias por televisión y muestran a los parlamentarios discutiendo en el Congreso de la República acerca de tal o cual tema, podemos asegurar que ellos están en pleno debate.

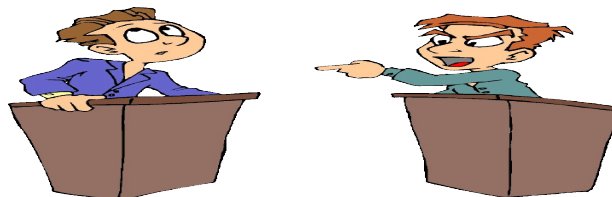
El debate es un diálogo ordenado y metódico, entre varias personas que mantienen puntos de vista opuestos sobre un tema fijado de antemano, dirigido por un moderador.




¿Cómo se organiza un debate?

Todo debate consta de las siguientes partes:

- a. Presentación.** El moderador presenta a los participantes y da los puntos centrales del tema.
- b. Exposición inicial.** Cada participante expone muy brevemente su opinión sobre el tema en debate.
- c. Discusión.** Los participantes piden la palabra y expresan ordenadamente sus argumentos. Se puede asignar un tiempo límite de intervención a cada uno.
- d. Despedida.** Cada participante sintetiza la conclusión a la que ha llegado tras el debate.



	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ANEXO 11
DINAMICAS DE SOCIALIZACION # 2

PHILLIPS 6-6

I.-OBJETIVO: Obtener en un tiempo corto las ideas de un grupo de participantes, sobre un determinado tema, buscando la participación de todos(as).



DESARROLLO:

1-Se pide a los participantes que se dividan en grupos de a 6 personas.

Cada grupo nombra un coordinador que dirija la discusión, y si es necesario a un relator.




Se plantea una pregunta o un tema de discusión sobre el que cada grupo deberá discutir y llegar a una conclusión en:



MINUTOS

2-Pasados los seis minutos, los coordinadores o relatores informan al plenario el resultado de la discusión. Esta técnica puede aplicarse modificando la cantidad de personas por subgrupos y el tiempo de trabajo, pero teniendo como máximo ocho personas y un tiempo de 10 minutos. También puede entregarse una hoja a cada grupo para que escriba su conclusión, lo que permitiría ir las agrupando y ordenando en el plenario. Se puede utilizar cuando se va hacer una exposición ante un grupo grande y se requiere saber las inquietudes que se tienen sobre el tema en cuestión o para sondear el conocimiento que hay sobre el tema. Puede utilizarse también para que el grupo formule preguntas o inquietudes después de una exposición.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ANEXO 12
DINAMICAS DE SOCIALIZACION # 3

EL PANEL

DESCRIPCIÓN: Un equipo de expertos presenta el tema en forma de breves intervenciones sucesivas ante los asistentes.


OBJETIVO: Presentar hechos, opiniones o puntos de vista en **“UN AMBIENTE DE**

CONVERSACIÓN”. Mueve a la reflexión y discusión del grupo con diferentes ingredientes sobre un mismo tópico.

VENTAJAS:

- ◆ **Técnica fácil de planear y realizar**
- ◆ **Permite el conocimiento progresivo de un tema y la aclaración o confrontación de puntos de vista diferentes.**
- ◆ **Por ser informal y espontáneo, el panel permite aclarar y entender mejor un tema; cuando en el grupo hay poca participación, este método estimula la reflexión y crea una atmósfera de discusión, los asistentes pueden seguir de cerca las alternativas que se plantean, evaluar los puntos de vista de los expertos y asumir una posición crítica de constructiva frente a la as diferentes opiniones.**



	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

PREPARACIÓN:

1-Se define el tema en forma clara y precisa.

2-Los expertos de 4 a 6 personas deberán aportar ideas originales y diversas a través de una conversación dinámica, amena e interesante.

Se recomienda una reunión previa entre el orientador de grupo y los expertos con el objetivo de establecer un plan aproximado de desarrollo del tema, ordenar subtemas, determinar el tiempo, etc. Esto con el fin de que el panel aparezca como una conversación improvisada.

DESARROLLO:

A) La sesión se inicia con la presentación de los expertos y la formulación del tema.

B) Se inicia el diálogo de acuerdo con el plan previsto;

C) El orientador deberá intervenir para ordenar la conversación, estimular el diálogo, formular preguntas aclaratorias, controlar el tiempo para facilitar **una participación generalizada;**

D) Faltando 10 minutos para concluir la primera parte de esta técnica, se invita a los expertos a que hagan un resumen de las ideas expuestas por cada uno de ellos. El orientador igualmente deberá destacar las conclusiones más importantes que les ha aportado el panel a los asistentes, y

E) En la segunda parte, el orientador puede solicitar a los "espectadores" formular preguntas por escrito, las cuales serán leídas ante los expertos invitados.


Esta técnica puede combinarse en el "Phillips 66" y de esta manera facilitar un tiempo de descanso a los miembros del panel.

Sugerencias:

- Los expertos deben poseer facilidad de expresión, claridad en las ideas, convicción, ingenio y sentido del humor.
- El moderador puede solicitar la colaboración de una persona a manera de secretario con el fin de consignar por escrito las ideas más importantes que surgen. No conviene utilizar esta técnica con grupos demasiado grandes.

Aplicaciones: Puede ser empleada para tratar temas de interés general, temas técnicos o de tipo personal, familiar, social u organizacional susceptibles de generar polémica.

Alexander Ortiz Ocaña

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ANEXO 13
DINAMICAS DE SOCIALIZACION # 4

DISCUSIÓN DE GABINETE

DEFINICIÓN DE LA TÉCNICA:

Técnica basada en representar una reunión al estilo de un Grupo Directivo o Ministros.

OBJETIVO DE LA TÉCNICA:

Llegar a conclusiones concretas e inmediatas de un problema determinado o situaciones planteadas. Esta técnica ejercita en la toma de decisiones a partir de hechos concretos o situaciones reales con fundamentaciones teóricas.

NÚMERO DE PARTICIPANTES:



Máximo 20 personas que asumen los roles de Ministros.

DESARROLLO DE LA TÉCNICA:

1. Cada Ministro realiza sus exposiciones de acuerdo al tema central.
2. Cada Ministro lanza su situación, problema o reflexión para escuchar las posiciones.
3. El presidente es designado por el grupo para dirigir la reunión.
4. El secretario (a) es nombrado con anterioridad para tomar notas de los acuerdos o conclusiones de los Ministros.
5. Iniciada la sesión el presidente después de las intervenciones de los Ministros, enuncia la primera, situación, expresa su punto de vista sobre lo conveniente a discutir y opina sobre posibles soluciones, alternativas o comentarios.
6. El resto de los miembros participantes van interviniendo de manera organizada y por el turno que el presidente así lo designe.
7. Agotado el debate se pasa a la lectura de acuerdos, conclusiones o reflexiones tomadas por el secretario (a).

UTILIDAD DE LA TÉCNICA:

Puede aplicarse en grupos organizados. Permite la participación de los miembros del grupo amplia y libremente, pero teniendo en cuenta el manejo del tiempo.

Puede ser utilizada para iniciar el estudio de un tema o para profundizar sobre el mismo.


RECOMENDACIONES:

El presidente debe tener claro el objetivo de su papel durante el desarrollo de la sesión.

El presidente explica con sus propias palabras el contenido y manejo de la técnica a los participantes (Ministros). Debe manejarse bien el tiempo. **Se requiere que el grupo maneje buenas informaciones sobre el tema (s) a tratar.**

El grupo debe manifestar buen nivel de decisión, de posiciones y criterios ante las situaciones planteadas puntos de vista de los otros ministros, incluyendo la posición del presidente.

Alexander Ortiz Ocaña

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ANEXO 14

DINAMICAS DE SOCIALIZACION # 5

EL CONVERSATORIO

CONDICIONES BASICAS PARA UN CONVERSATORIO

Trasladando ahora los atributos de la conversación al conversatorio, consideramos que existen unas condiciones básicas para pensar un conversatorio.

1. ¿Para quién conversan? En este caso estamos haciendo referencia a un público, a un auditorio que escucha la conversación. Hablamos de un público a quien le interesa el asunto de la conversación, quieren conocer el tema desde los conversadores, pueden estar interesados en contrastar posiciones....en fin les interesa la conversación.

2. ¿Quiénes conversan? Conversan un número limitado de personas. Es difícil determinar el número máximo, ya que es una decisión que tiene que ver con los conversadores, las condiciones propias del tema de conversación y las particularidades del grupo para quien se va a conversar.

1. ¿Para qué conversan? Tiene que ver con la necesidad de poner en claro las intencionalidades del conversatorio. Se podrían señalar por ejemplo el avance conceptual sobre determinado tópico, la puesta en común de diversos puntos de vista sobre un tema o identificar las posibilidades de transferencia de un conocimiento a la práctica profesional.

2. ¿Cómo construyen el tejido? El tejido es una construcción espontánea e informal de los conversadores. Se parte de un asunto de referencia que es el tema de la conversación, pero son las ideas de los conversadores las que conducen hacia diferentes horizontes el tejido de la conversación.

3. ¿Cómo se presenta la dinámica de autorregulación? No existe alguien que lidere o lleve la conversación. Los diferentes momentos de la conversación están regulados desde los conversadores. Por tanto, será desde la dinámica interna que se establezcan los turnos de intervención, los tópicos específicos a tratar y en general las reglas de juego implícitas en el ejercicio de conversar.


UTILIDAD DE LA TECNICA:

El conversatorio es un escenario que permite la aplicación de prácticas tales como la disertación, la confrontación de puntos de vista y la argumentación fundamentada.

Los conversadores parten de sus propios constructos y avanzan hacia nuevas ideas como fruto de la puesta en relación de ideas diversas...o complementarias. Hay un punto en común entre ellos y es que van juntos rondando.....haciendo un ejercicio de búsqueda alrededor del tema.

¿Cuáles son las condiciones para hacer un conversatorio?

- **Puntos de Vista Fundamentados.** Los conversadores hablan desde el triángulo del conocimiento.

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARÓN “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

- **Requiere de una Autorregulación Permanente.**

¿Qué aspectos necesitan autorregular los conversadores? Son varios, veamos:

- Que los contenidos giren alrededor de la pregunta propuesta como objeto de la conversación, o en general alrededor del tema de la conversación
- Que haya ilación, es decir que exista relación entre ideas...que se siga la hebra conforme al tejido propuesto....en fin que teja...
- Que sepa entrar en el momento oportuno,
- Que maneje el tiempo en forma equitativa considerando que no es el único conversador., que hay otros que también tienen mucho que decir y
- Que tome en cuenta las condiciones del auditorio.

- **Que sea un ejercicio espontáneo.** Es decir que los conversadores no necesitan encontrarse previamente para preparar o hacer acuerdos sobre la dinámica misma del ejercicio de conversación.
- **Requiere de un cierre cognitivo.** En el contexto de la conversación., el cierre es fundamental por el hecho de que nosotros conversamos para estimular el aprendizaje en otros. El cierre permite que los conversadores se pongan en contacto con el auditorio a fin de concluir, intercambiar y en general hacer el balance general sobre logros en contraste con los propósitos.

¿Cuáles son las sugerencias operativas básicas para planear un conversatorio?


Vamos a considerar las siguientes:

- Determinar el propósito. ¿Para qué?**
- Identificar el tema. ¿Sobre qué asunto?**
- Señalar las preguntas contextualizadas conversatorio.**
- Definir quiénes conversan.**
- Delimitar el tiempo disponible. ¿Durante cuánto tiempo conversarán?**
- Identificar las condiciones del auditorio. ¿Cuáles son las condiciones del auditorio?**
- Definir el cierre. ¿Cómo se hará el cierre cognitivo?**
- Determinar la forma cómo se interrelacionarán los conversadores con el auditorio.**
- Planear la evaluación. ¿Cómo se evaluará el conversatorio?**

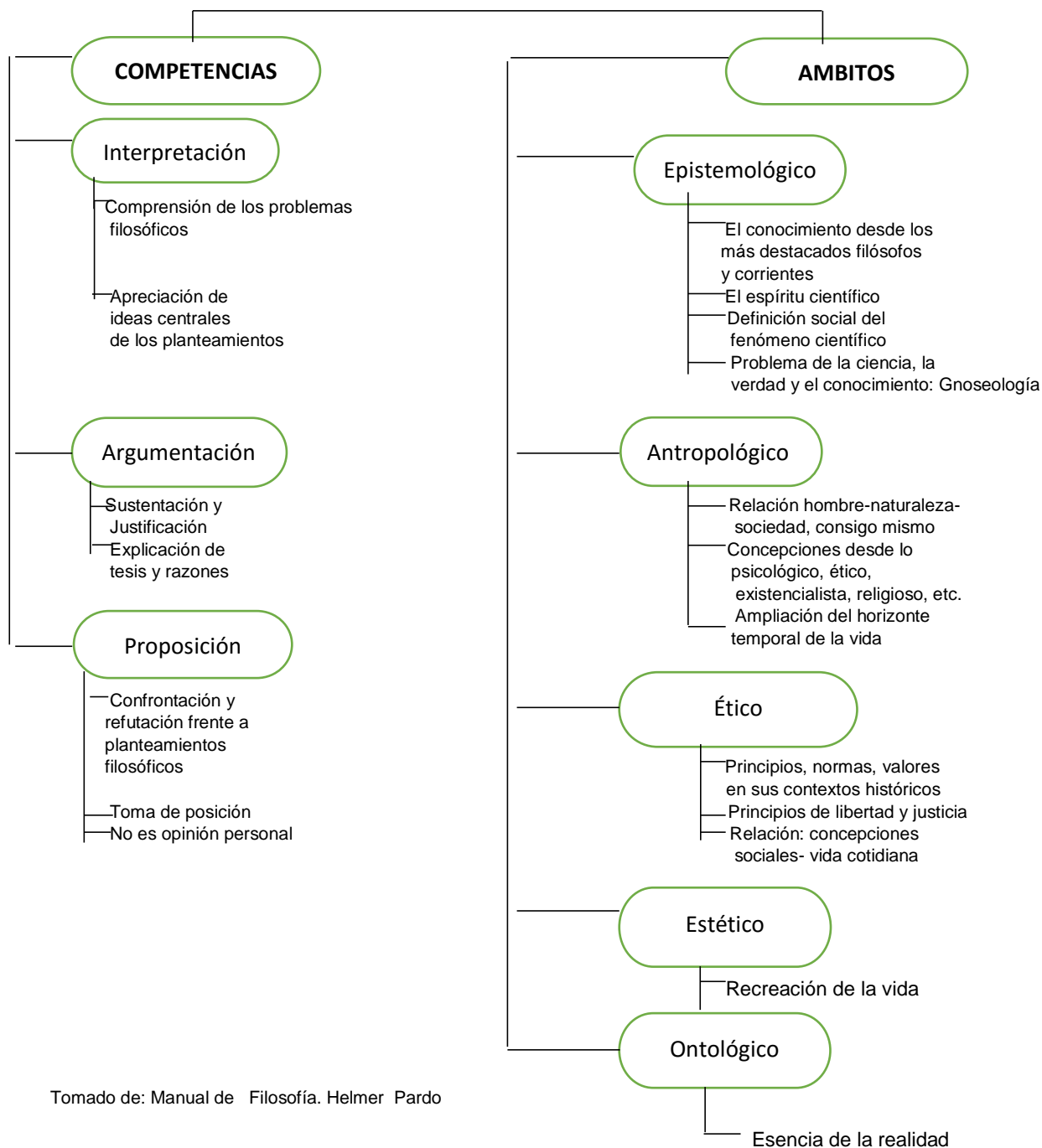
Pensar el conversatorio abre diversas puertas al mundo de los escenarios pedagógicos, escenarios que hagan posible la participación desde diversos roles en la construcción social de significados

LIBIA ESPERANZA ABRIL BARON




	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C

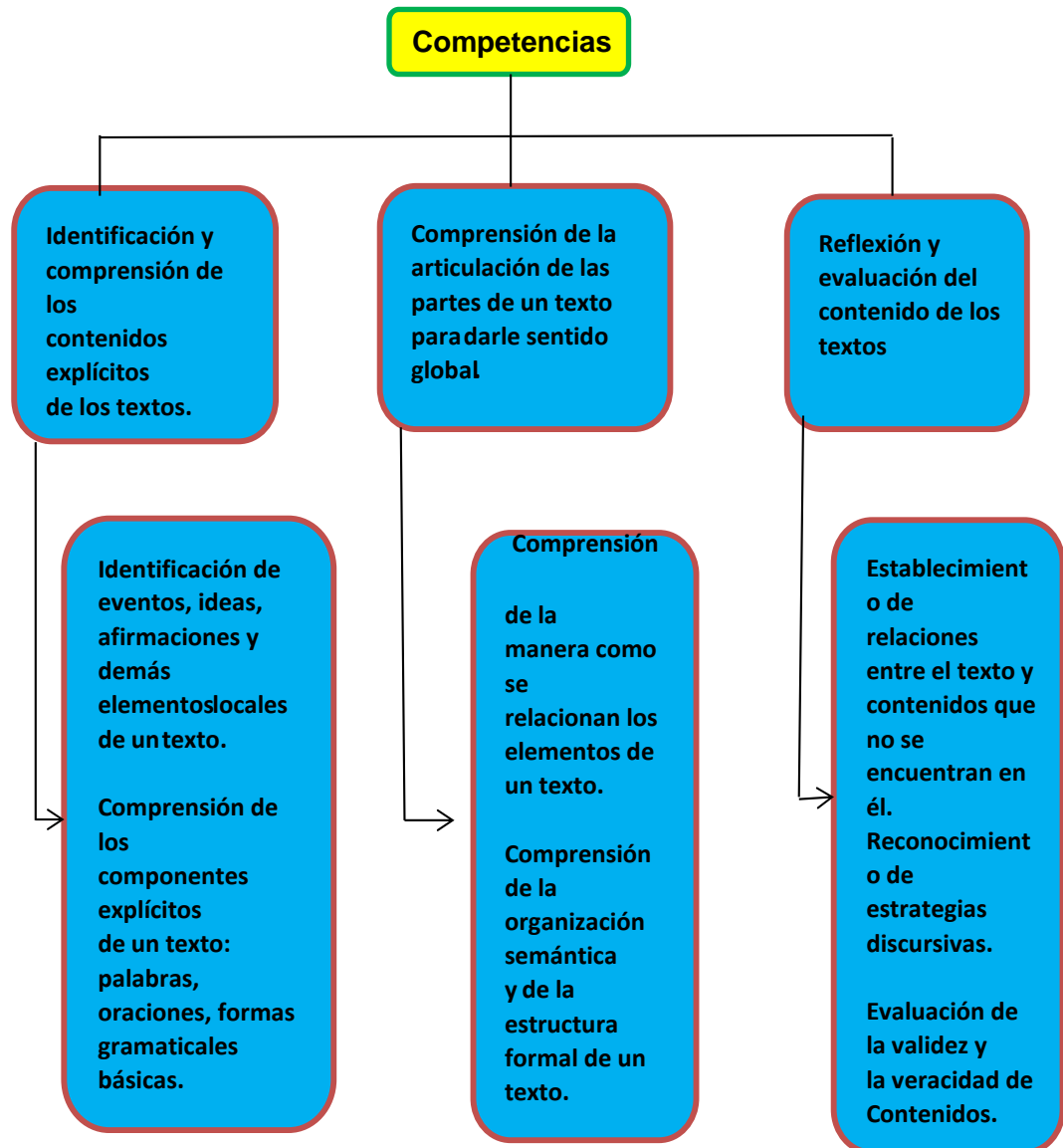
ANEXO 15
FILOSOFIA
COMPETENCIAS Y AMBITOS FILOSOFICOS



Tomado de: Manual de Filosofía. Helmer Pardo

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUÍA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

ANEXO 16
Prueba Saber: Lectura Crítica



Textos continuos: Textos escritos-lineales, ejemplo: **Textos narrativos:** De carácter literario: novelas, cuentos, poemas.


No literario: noticias, crónicas.

Descriptivos., Argumentativos: estilo filosófico, periodístico.

Textos discontinuos: No se leen de manera lineal, mezclan imágenes e información, se organizan en: matrices, caricaturas, etiquetas, infografías, tablas, diagramas, avisos publicitarios, manuales, reglamentos.

Pregunta abierta


Tomado de: www.icfes.gov.co

	<p>INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON "SEMBRANDO FUTURO"</p>	<p>DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA</p>
	<p>GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º J.A.C</p>	<p>AÑO LECTIVO 2016</p>

CUENTOS DIBUJADOS



Santiago Díaz

	INSTITUCION EDUCATIVA TÉCNICO COMERCIAL HERNANDO NAVIA VARON “SEMBRANDO FUTURO”	DOCENTE: EMPERATRIZ VIELMA BALANTA AREA: FILOSOFIA
	GUIA ACTIVIDADES, ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE APRENDIZAJE GRADO 11º	J.A.C AÑO LECTIVO 2016

BIBLIOGRAFÍA

- ABRIL BARON LIBIA ESPERANZA. ESPECIALIZACION PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTONOMO
- CAMPOS ARENAS AGUSTIN. PENASAMIENTO CRÍTICO. ED. MAGISTERIO
- CUERVO CASTAÑEDA, MARIO. EL TRABAJO EN EQUIPO Y LA SINERGIA. ED. BUENOS AIRES 1992
- DIAZ BARRIGA, ARCEO FRIDA, HERNANDEZ ROJAS GERARDO
ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.
ED. M. GRAW HIL.2000
- DOMINGO ARAYA. DIDACTICA DE LA FILOSOFIA.EDITORIAL MAGISTERIO.
- FILOSOFIA I
ED. SANTILLANA
- FILOSOFIA PARA EL ICFES
ED. LOS TRES EDITORES
- GUÍAS DE APRENDIZAJE AUTONOMO: A- B- C- en ESPECIALIZACION PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE AUTONOMO
- HELMER PARDO. MANUAL DE FILOSOFÍA.
GRUPO MEDUCATIVO
- ORTIZ OCAÑA ALEXANDER. DINÁMICAS DE GRUPO.ECOE EDICIONES.
- SANTIAGO DÍAZ. CUENTOS DIBUJADOS
- SERIE RIO DE LETRAS - LIBROS MAESTROS – PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA-
LEER PARA COMPRENDER ESCRIBIR PARA TRANSFORMAR 1- 2013

WEBGRAFÍA

- <http://www.google.com.co/imgres?q=IMAGENES+DE+FILOSOFIA&hl=es&qbv=2&biw=1358&bih=597&tbn=isch&tbnid=ZQEpzawW2SA4-M:&imgrefurl=http://cambridge.edu.co/campus>
- <http://www.monografias.com/trabajos28/dinamicas-grupo-1/dinamicas-grupo-1.shtml>
- <http://cmaptools.uptodown.com/>
- http://www.google.com.co/imgres?q=debate+escolar&start=633&um=1&hl=es&biw=1358&bih=597&tbn=isch&tbnid=py_vmMfxP0GxBM:&imgrefurl=http://ies.rosachacel.colmenarviejo
- http://www.google.com.co/search?hl=es&cp=34&gs_id=5y&xhr=t&q=DINAMICA+DE+SOCIALIZACION+EL+DEBATE&gs_sm=&gs_upl=&bav=on.2.or.r_gc.r_pw..cf.osb&biw=1358&bih=597&um=1&ie=UTF-
- https://www.google.com.co/search?newwindow=1&hl=es&site=imghp&tbn=isch&source=hp&biw=1366&bih=667&q=FILOSOFIA&oq=FILOSOFIA&gs_l=img.3...2420.4208.0.4640.9.8.0.0.0.0.0.0.0.0.msedr...0...1ac.1.60.img..9.0.0.igQ2EHdCijI#imgdii=&imgrc=ZQEpzawW2SA4-M%253A%3BrSeNcauAJ6yteM%3Bhttp%253A%252F%252F3.bp.blogspot.com%252F-TEh0X0J0tLQ%252FT7wubExEoCI%252FAAAAAAAAAABg%252F1Hzrko_lq4%252Fs760%252FFilosofia.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fkarennellyfilounicaes.blogspot.com%252F2012%252F05%252Fpara-que-sirve-la-filosofia.html%3B463%3B345
- <http://www.google.com.co/imgres?q=IMAGENES+DE+FILOSOFIA&hl=es&qbv=2&biw>
- <http://www.monografias.com/trabajos28/dinamicas-grupo-1/dinamicas-grupo-1.shtml>
- <http://cmaptools.uptodown.com/>
- http://www.google.com.co/imgres?q=debate+escolar&start=633&um=1&hl=es&biw=1358&bih=597&tbn=isch&tbnid=py_vmMfxP0GxBM:&imgrefurl=http://ies.rosachacel.colmenarviejo
- http://www.google.com.co/search?hl=es&cp=34&gs_id=5y&xhr=t&q=DINAMICA+DE+SOCIALIZACION+EL+DEBATE&gs_sm=&gs_upl=&bav=on.2.or.r_gc.r_pw..cf.osb&biw=1358&bih=597&um=1&ie=UTF-